

課題曲Vの廃止と、それに伴う、全日本吹奏楽連盟作曲コンクールの公募停止について

7月の理事会において課題曲Vの廃止が、次のとおり決議されましたので、ご報告いたします。

○ **課題曲Vは廃止し、2022年度をもって終了とする**

(理由)

- ・ 連盟創立70周年を記念して、若手邦人作曲家の発掘を目的に、課題曲Vの公募がなされてきましたが、近年では邦人作品が多くなっただけでなく、吹奏楽コンクール等で演奏される機会が増えてきました。そして、当初の目的は十分に達成できたと考えられることから、課題曲Vを廃止することといたしました。

○ **課題曲V廃止に伴い、全日本吹奏楽連盟作曲コンクールも本年度より公募を停止する**

(理由)

- ・ 「全日本吹奏楽連盟作曲コンクール第1位入賞作品は課題曲Vとする」との取り決めが実施できなくなるため、公募停止といたします。

※作曲コンクールは終了しますが、V以外の課題曲の公募は行ってまいります。

また、今後の課題曲のあり方について、引き続き慎重に検討していきたいと考えております。

一般社団法人 全日本吹奏楽連盟
理事長 石津谷 治法