

2024年度 全日本小学生バンドフェスティバル・ステージパフォーマンス部門のステージ演奏上のルール

ルール設定の原則

- 演奏場所がフロアからステージに変わったことにより、準備から演奏、片付けに至る環境が大きく変わった。
- そのことにより、いっそう出演者・補助者の安全と円滑な進行を配慮する重要性が増した。
- 以下の内容は、2024年度会場「札幌コンサートホールkitara」におけるルールであり、今後変更することもある。全国大会に出場することとなった団体はこのルールに沿って準備すること。

舞台環境

- ・ひな壇および反響板(コンクール仕様)
- ・椅子、譜面台使用(会場備品)
- ・舞台照明は生明かりの固定
- ・原則下手間口入場、上手間口退場
- ・入場から退場まで10分廻し
- ・入退場に保護者の支援可

分野	対象項目	内訳又は使用目的	可	条件付可	不可	備考・理由
舞台 持 込	台 車(コロ付)	ドラムセット用			×	搬出入口付近の段差、間口の広さ。
		キーボード用			×	バックヤードの混雑。
		キーボードアンプ用			×	※但し、バス・トラック等から楽器置き場や舞台
		エレキギターアンプ用			×	袖までの移動は可。
	衝立・パネル板	背景描写			×	倒壊に対する安全を確保するため。
		小道具の格納			×	円滑な舞台転換の妨げになるため。
		衣装替え場所			×	舞台設備損傷防止。
		紙のパネル		○		但し、放り投げないこと(紙製・1辺が1m以内)。
	反響板	Hr.等の音響効果用			×	反響板設置の舞台環境であり、さらに安全を確保するため。
	のぼり旗	演出効果・背景			×	安全を確保するため。舞台設備損傷防止。
	ポンポン	演出小道具	○			但し、後片付けが迅速に出来ること。 切れ端が舞台上に落ちないように工夫すること。
	フラッグ・バトン	演出小道具			×	安全を確保するため。舞台設備損傷防止。
	ライフル	演出小道具			×	安全を確保するため。舞台設備損傷防止。
	ステッキ・杖	演出小道具		○		両端が尖っていないこと。放り投げないこと。 保護用ゴムキャップを装着すること。
	風船・鞠つき	演出小道具		○		但し、客席に放り投げない、投げ入れないこと。
	お手玉・ヨーヨー	演出小道具		○		但し、客席に放り投げない、投げ入れないこと。
	ポケットチーフ・バンダナ等の スカーフや帽子	身に付ける。振る等	○			
	クラッカー・ピストル等	クラッカー、花火等			×	火薬の使用が疑われるものは厳禁。
	自団体の横断幕、看板				×	設置及び片付けの時間を要するため。
	紙テープ、紙飛行機、紙吹雪				×	安全を確保するため。片付けに時間を要するため。
フラッシュの使用			○		児童の手で持ってこられる程度の物。	
グラスハーブ、グラスハーモニカ、ウ オーターゴングなど	水を使用した楽器			×	但し、水笛は可。	
足踏み台	演奏用補助備品	○			持ち込みとする。 舞台設備損傷防止すること。	
持込椅子			○		必要最小限とする。事前に届け出ること。	
管 以 外 打 楽 器	キーボードベース			○		スムーズな移動と安全を確保すること。
	キーボード	シンセ・等		○		※但し電子オルガンは不可。
	キーボードアンプ		○			電源3カ所。
	ベースアンプ	エレキ& キーボードベース用	○			
	エレキベース		○			
	ピアノ		○			※ステージ準備済み・上手固定。
そ の 他	マイク使用				×	歌・ハミング等の声出しは可。
	オフステージ			○		楽譜に指定ある場合のみ(要事前連絡)。
	ステージ以外演技				×	ステージ(含花道)以内で演奏すること。
	ステージ上での移動、演技			○		安全の確保を十分に配慮すること。
	衣装替え			○		必要最小限(極力控える)。

※上記の項目以外のことについては、「安全」「円滑な進行」の視点で判断し、主催団体に問い合わせてください。