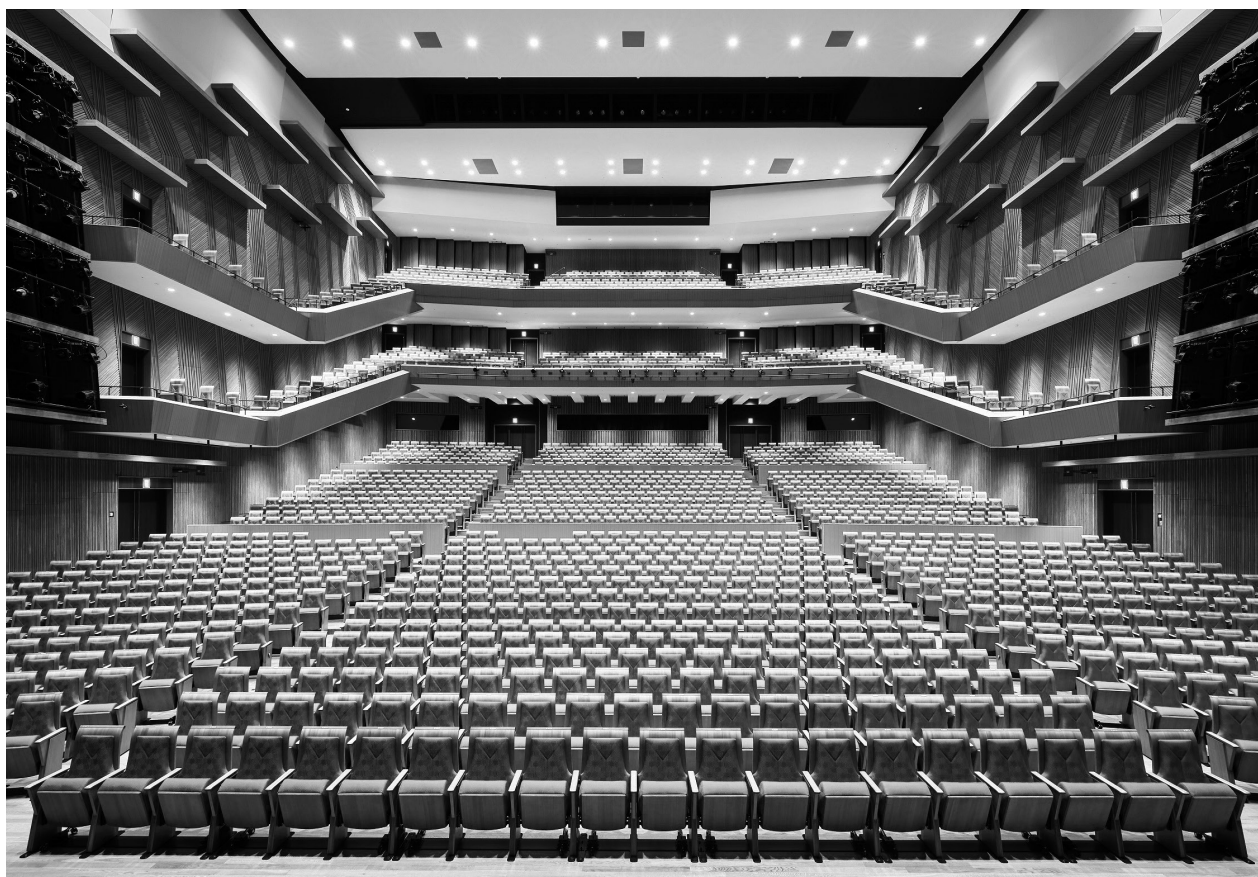


# すいそうかく



一般社団法人 全日本吹奏楽連盟会報 2022.1 No.218



やまぎん県民ホール



# 年 頭 所 感

理事長 石津谷 治法

皆様、明けましておめでとうございます。本年もどうぞよろしく願いいたします。

年初にあたり謹んで所感を述べさせていただきます。

まず初めにとても悲しいご報告をしなければなりません。

昨年12月7日、前理事長の丸谷明夫先生がご逝去されました。突然の訃報に接し、私自身、その落胆の大きさを椅子から立ち上がることもできず、先生とご一緒に撮った写真を眺めながら溢れ出る涙を止めることさえできませんでした。

先生は優れた指導者であると同時に、吹奏楽の醍醐味や楽しさを全国に発信し続け、吹奏楽活動の発展に大いに貢献されました。世界有数といわれる日本の吹奏楽文化を花開かせた偉大な音楽人であったと言えるでしょう。

そのような先生と吹奏楽のお話をする度に、いつも私におっしゃられたことは、楽器を演奏する子供達への熱い思いでした。多くの子供達といつも笑顔で楽しそうにお話しされていた姿を思い出します。

「子供が好きやねん。吹奏楽が好きやねん。子供らと音楽してる時が一番楽しいでえー。」と元気いっぱいに語られていたことが昨日のように思い起こされます。

我々は、先生が残された数々の業績を受け継ぎ、未来に向けてさらに発展させなければならないと思います。今、少子化やコロナ禍による楽器人口の減少が叫ばれ、吹奏楽界は必ずしも安泰とはいえない状況にあると思います。子供達のために、楽器愛好者の皆さんのために何をすべきか、吹奏楽を愛する皆様方と共に考え、再び吹奏楽の灯が全国で光り輝くようにすることこそ我々の使命であると思います。

丸谷明夫先生のご冥福をお祈りするとともに謹んで哀悼の意を表します。

さて、昨年コロナ禍による厳しい状況下で、加盟団体の皆様、各吹奏楽連盟におかれましては、さぞかし多くのご苦勞があったことと拝察いたします。そのような中にあっても皆様方には本連盟の運営に對しまして、格別のご理解とご協力を賜り厚く御礼申し上げます。

多くの国民は2021年こそコロナ禍が収束し、光明が差し込むであろうと願っておりましたが、早々より各地に緊急事態宣言、まん延防止等重点措置が発令され、吹奏楽活動にも様々な規制が加わりました。

そのような中、これらの困難を乗り越え、アンサンブルコンテスト全国大会が宮崎市で実施できたことは、

たいへん嬉しいニュースとなりました。

この開催を励みに、2021年の秋季事業も必ず実施する、との固い決意のもと、全理事一丸となって、開催の準備に取り組んでまいりました。しかし、コロナ禍での開催であるため例年通りとはいかず、定員の50%以内、入場時における健康チェック、表彰式の取り止め等々、多くの皆様方にご不便、ご無理をお願いいたしました。何とかすべての大会を無事に終えられたことは大きな収穫でした。

これらの大会に出場された子供達や楽器愛好者の皆さん、ご指導されてきた先生方への心のアルバムに良き思い出の1ページとして書き加えていただけましたら幸いです。

今回の大会では、来場できなかったご家族、全国の吹奏楽ファンの皆様のために、連盟として初めて有料ライブ配信の実施を試みました。お家に居ながら、お子さん・お孫さん・ご家族・お友達の演奏がリアルタイムで聴けたと高評価を頂戴し、本年も引き続き実施の方向で検討したいと思っております。

各地区・県吹連ではアンサンブルコンテストの予定がもう始まっていることと思います。ご出場された皆様の夢の糸を紡ぐためにも3月のアンサンブルコンテスト全国大会も大きな状況の変化が起きない限り実施の方向です。大会の有料ライブ配信も検討してまいります。

2022年がコロナ禍以前のような何の規制も無い「当たり前」の年であって欲しいとただただ願うばかりですが、この厳しい状況はすぐに解消できないと思われる。

全国的に見れば、コロナ禍以降、加盟団体数・各大会への出演団体数の減少に歯止めがかかりません。この件につきましては、本連盟といたしましても最重要課題と位置づけ、今後、理事会で真剣に討議していきたいと考えております。

また、ウイズコロナの新しい生活様式の中で、今後の音楽活動をどう模索していくか。それと同じく令和5年度より始まる部活動の地域・社会への移行も我々に与えられた大きな課題です。

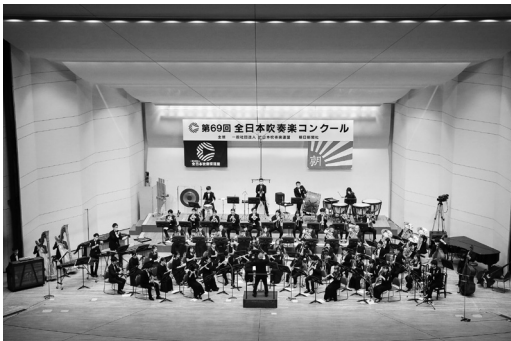
これらの問題解決に向け、一つひとつ誠実に取り組んでいく覚悟です。そして再び、日本中に子供達や楽器愛好者の皆さんの明るい音色が響き渡ることを心より願っております。

以上、年頭の所感を申し上げます。本年が各加盟団体にとりまして、素晴らしい年になりますよう、祈念いたしております。

# 第69回 全日本吹奏楽コンクール プログラム

2021年10月23日(土)・24日(日) 中学校、高等学校の部 (名古屋国際会議場)

2021年10月30日(土)・31日(日) 大学、職場・一般の部 (レクザムホール (香川県県民ホール))



審査員 (50音順)

## 【中学校の部】

市原 満 (オーボエ、尚美ミュージックカレッジ専門学校)  
井上 麻子 (サクソフォーン、大阪音楽大学)  
小川佳津子 (打楽器、武蔵野音楽大学)  
奥山 泰三 (トランペット、東京佼成ウインドオーケストラ)  
勝山 大輔 (クラリネット、東京都交響楽団)

葉田 晃 (トロンボーン、読売日本交響楽団)  
須山 芳博 (ホルン、武蔵野音楽大学)  
玄 宗哲 (クラリネット、京都市交響楽団)  
山岸 明彦 (チューバ、シエナ・ウインド・オーケストラ)

## 【高等学校の部】

上野 博昭 (フルート、京都市交響楽団)  
大橋 晃一 (ホルン、東京藝術大学)  
小串 俊寿 (サクソフォーン、東京音楽大学)  
神谷 敏 (トロンボーン、桐朋学園大学)  
平子ひさえ (打楽器、国立音楽大学)

福田 淳 (オーボエ、Osaka Shion Wind Orchestra)  
佛坂咲千生 (トランペット、武蔵野音楽大学)  
本田 耕一 (クラリネット、大阪音楽大学)  
渡辺 功 (チューバ、元東京交響楽団)

## 【大学、職場・一般の部】

粟生田直樹 (クラリネット、東京吹奏楽団)  
小浦 綾子 (クラリネット、東京佼成ウインドオーケストラ)  
小田桐寛之 (トロンボーン、東京都交響楽団)  
神代 修 (トランペット、大阪教育大学)  
寺田 由美 (打楽器)

西田 和久 (チューバ、大阪芸術大学)  
波多江史朗 (サクソフォーン、東京音楽大学)  
森 博文 (ホルン、くらしき作陽大学)  
渡辺 泰 (フルート、新日本フィルハーモニー交響楽団)

## 中学校前半の部

- 1 加古川市立中部中学校吹奏楽部 (関西 兵庫県) 中原淳子 / I ピース、ピースと鳥たちは歌う (伊藤康英)
- 2 奄美市立朝日中学校吹奏楽部 (九州 鹿児島県) 橋口 通 / IV 天女の舞～能「羽衣」の物語によるラブソディ (松下倫士)
- 3 浜松市立湖東中学校吹奏楽部 (東海 静岡県) 杉山智章 / IV 交響組曲「シェラザード」より ハイライト (リムスキー=コルサコフ / 編曲 真島俊夫)
- 4 旭川市立永山南中学校吹奏楽部 (北海道 北海道) 山口清司 / IV 吹奏楽のための神話～天の岩屋戸の物語による～ (大栗 裕)
- 5 越谷市立大相模中学校吹奏楽部 (西関東 埼玉県) 田中秀和 / I シンフォニエッタ第3番「響きの森」(福島弘和)
- 6 小平市立小平第三中学校吹奏楽部 (東京 東京都) 澤矢康宏 / III ル・シャン・ドゥ・ラムール・エ・ドゥ・ラ・プリエール (愛と祈りの歌) (松下倫士)
- 7 出雲市立第一中学校吹奏楽部 (中国 鳥根県) 坂根伸哉 / III 楽劇「サロメ」より7つのヴェールの踊り (R. シュトラウス / 編曲 森田一浩)
- 8 山口市立小郡中学校吹奏楽部 (中国 山口県) 林 直幸 / IV 無伴奏ヴァイオリンのためのバルティータ第2番ニ短調BWV1004より シャコンヌ (J. S. バッハ / 編曲 根本直人)
- 9 松本市立鎌田中学校吹奏楽部 (東海 長野県) 塚田理恵 / III 「GR」より シンフォニックセレクション (天野正道)
- 10 鹿児島市立武岡中学校吹奏楽部 (九州 鹿児島県) 内田 貢 / IV 巨人の肩にのって (グレイアム)
- 11 徳島市城東中学校吹奏楽部 (四国 徳島県) 藤本澄代 / II 交響曲 第3番 作品89 (バーンズ)
- 12 海老名市立海老名中学校吹奏楽部 (東関東 神奈川県) 上高原拓也 / I 吹奏楽のためのエッセイ II (福島弘和)
- 13 宝塚市立中山五月台中学校吹奏楽部 (関西 兵庫県) 渡辺秀之 / IV シンフォニック・バンドのためのパッサカリア (兼田 敏)

- 14 高岡市立芳野中学校吹奏楽部（北陸 富山県）山崎伸久／Ⅰ バレエ組曲「火の鳥」より（ストラヴィンスキー／編曲 R.アールズ・F.フェネル）
- 15 北上市立上野中学校吹奏楽部（東北 岩手県）柿沢香織／Ⅱ 華麗なる舞曲（C.T.スミス）

---

## 中学校後半の部

---

- 1 仙台市立向陽台中学校吹奏楽部（東北 宮城県）佐藤啓子／Ⅱ 宇宙の音楽（スパーク）
- 2 防府市立華陽中学校吹奏楽部（中国 山口県）谷村一美／Ⅱ 三つのジャポニスム～Ⅰ.鶴が舞う Ⅱ.雪の川 Ⅲ.祭り（真鳥俊夫）
- 3 鯖江市中央中学校吹奏楽部（北陸 福井県）田島麻澄／Ⅰ 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より（マスカーニ／編曲 穴倉 晃）
- 4 松山市立西中学校吹奏楽部（四国 愛媛県）坪田美知子／Ⅱ ブリュッセル・レクイエム（アッペルモント）
- 5 柏市立酒井根中学校吹奏楽部（東関東 千葉県）板垣優麻／Ⅱ 彩雲の螺旋－吹奏楽のための（中橋愛生）
- 6 習志野市立第五中学校吹奏楽部（東関東 千葉県）中山 岳／Ⅰ バレエ音楽「眠れる森の美女」より（チャイコフスキー／編曲 石津谷治法）
- 7 朝霞市立朝霞第一中学校吹奏楽部（西関東 埼玉県）外崎三吉／Ⅲ 歌劇「タイス」より（マスネ／編曲 穴倉 晃）
- 8 日進市立日進西中学校吹奏楽部（東海 愛知県）大竹礼子／Ⅱ 「ウィンザーの陽気な女房たち」序曲（ニコライ／編曲 大竹礼子）
- 9 飯能市立加治中学校吹奏楽部（西関東 埼玉県）落合 誠／Ⅱ 月下に浮かぶひとすじの道標（樽屋雅徳）
- 10 福岡県立門司学園中学校吹奏楽部（九州 福岡県）中嶋恭子／Ⅰ 大いなる約束の大地～チングス・ハーネ（鈴木英史）
- 11 福岡市立城南中学校吹奏楽部（九州 福岡県）小寺 聡／Ⅰ 天雷无妄（天野正道）
- 12 山形市立第六中学校吹奏楽部（東北 山形県）小関恵美／Ⅳ ル・シャン・ドゥ・ラムール・エ・ドゥ・ラ・プリエール（愛と折りの歌）（松下倫士）
- 13 生駒市立生駒中学校吹奏楽部（関西 奈良県）山上隆弘／Ⅰ ドラゴンの年（2017年版）（スパーク）
- 14 羽村市立羽村第一中学校吹奏楽部（東京 東京都）玉寄勝治／Ⅳ 吹奏楽のための神話～天の岩屋戸の物語による～（大栗 裕）
- 15 北斗市立上磯中学校吹奏楽部（北海道 北海道）中條淳也／Ⅲ 交響曲第2番「江戸の情景」より（チェザリーニ）

---

## 高等学校前半の部

---

- 1 福島県立湯本高等学校吹奏楽部（東北 福島県）小山田 浩／Ⅳ 黎明のエスキース（阿部勇一）
- 2 愛媛県立松山中央高等学校吹奏楽部（四国 愛媛県）小西 智／Ⅰ 歌劇「フェドーラ」より（ジョルダノ／編曲 鈴木英史）
- 3 柏市立柏高等学校吹奏楽部（東関東 千葉県）石田修一／Ⅳ 交響詩「スーナ」（阿部勇一）
- 4 明誠学院高等学校吹奏楽部（中国 岡山県）稲生 健／Ⅰ バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第二組曲（ラヴェル／編曲 真鳥俊夫）
- 5 浜松聖星高等学校吹奏楽部（東海 静岡県）土屋史人／Ⅳ 秘儀V（エクリプス）（西村 朗）
- 6 玉名女子高等学校吹奏楽部（九州 熊本県）米田真一／Ⅰ マードックからの最後の手紙～2021～（樽屋雅徳）
- 7 東海大学付属高輪台高等学校吹奏楽部（東京 東京都）畠田貴生／Ⅳ 風の時代（福島弘和）
- 8 埼玉栄高等学校吹奏楽部（西関東 埼玉県）奥 章／Ⅴ 歌劇「サムソンとデリラ」（サン＝サーンス／編曲 穴倉 晃）
- 9 春日部共栄高等学校吹奏楽部（西関東 埼玉県）織戸祥子／Ⅴ バレエ音楽「中国の不思議な役人」より（バルトーク／編曲 中村 陸郎）
- 10 札幌日本大学高等学校吹奏楽部（北海道 北海道）木田恵介／Ⅴ 楽劇「サロメ」より 7つのヴェールの踊り（R.シュトラウス／編曲 マーク・ハインズレイ）
- 11 出雲北陵高等学校吹奏楽部（中国 島根県）原田 実／Ⅴ ディオニソスの祭り（F.シュミット／編曲 鈴木英史（校訂））
- 12 明浄学院高等学校吹奏楽部（関西 大阪府）小野川昭博／Ⅰ 白磁の月の輝宮夜（樽屋雅徳）
- 13 活水中学校・高等学校吹奏楽部（九州 長崎県）杉町たまみ／Ⅳ 吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」（高 昌帥）
- 14 福井県立武生商業・武生商工高等学校吹奏楽部（北陸 福井県）植田 薫／Ⅴ ゴルトベルク 2012（ギスケ）
- 15 習志野市立習志野高等学校吹奏楽部（東関東 千葉県）織戸弘和／Ⅳ 楽劇「サロメ」より「七つのヴェールの踊り」（R.シュトラウス／編曲 織戸弘和）

---

## 高等学校後半の部

---

- 1 秋田県立秋田南高等学校吹奏楽部（東北 秋田県）奥山 昇／Ⅴ 竹取物語（三善 晃／編曲 天野正道）
- 2 東海大学付属大阪仰星高等学校吹奏楽部（関西 大阪府）藤本佳宏／Ⅲ スペイン狂詩曲 より（ラヴェル／編曲 森田一浩）
- 3 常総学院高等学校吹奏楽部（東関東 茨城県）本岡智夫／Ⅱ 交響詩「ドンファン」（R.シュトラウス／編曲 本岡智夫）
- 4 香川県立坂出高等学校吹奏楽部（四国 香川県）田所 博／Ⅳ 吹奏楽のための協奏曲（高 昌帥）
- 5 埼玉県立伊奈学園総合高等学校吹奏楽部（西関東 埼玉県）宇畑知樹／Ⅳ 「レ・ミゼラブル」より（シェーンベルク／編曲 森田一浩）
- 6 岡山学芸館高等学校吹奏楽部（中国 岡山県）中川重則／Ⅳ ドラゴンの年（2017年版）（スパーク）
- 7 東海大学菅生高等学校吹奏楽部（東京 東京都）加鳥貞夫／Ⅴ 交響曲「ワインダーク・シー」（マッキー）
- 8 愛知工業大学名電高等学校吹奏楽部（東海 愛知県）伊藤宏樹／Ⅰ 組曲「惑星」より 木星（ホルスト／編曲 建部知弘）
- 9 鹿児島県立松陽高等学校吹奏楽部（九州 鹿児島県）立石純也／Ⅳ 交響詩「ローマの噴水」より（レスピーギ／編曲 中村俊哉）
- 10 東海大学付属札幌高等学校吹奏楽部（北海道 北海道）井田重芳／Ⅳ シンフォニエッタ第2番「祈りの鐘」（福島弘和）

- 11 大阪桐蔭高等学校吹奏楽部 (関西 大阪府) 梅田隆司/V 吹奏楽のための協奏曲 (高 昌帥)
- 12 福島県立磐城高等学校吹奏楽部 (東北 福島県) 橋本葉司/V 「交響曲第3番」より 第1楽章 (マスランカ)
- 13 聖カタリナ学園光ヶ丘女子高等学校吹奏楽部 (東海 愛知県) 日野謙太郎/V いざ咲き匂はざらめやも (長生 淳)
- 14 精華女子高等学校吹奏楽部 (九州 福岡県) 櫻内教昭/I 巨人の肩にのって (グレイアム)
- 15 富山県立富山商業高等学校吹奏楽部 (北陸 富山県) 小西 衛/IV 吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」より (高 昌帥)

---

## 大学の部

---

- 1 広島大学吹奏楽団 (中国 広島県) 榎並谷友貴/IV 復興 (保科 洋)
- 2 創価大学パイオニア吹奏楽団 (東京 東京都) 伊藤康英/III 無伴奏ヴァイオリンのためのバルティータ第2番ニ短調 BWV1004 より シャコンヌ (J.S. バッハ/編曲 伊藤康英)
- 3 四国大学吹奏楽部 (四国 徳島県) 小川一彦/IV 鳳凰が舞う-印象、京都 石庭 金閣寺 (真島俊夫)
- 4 都留文科大学吹奏楽部 (西関東 山梨県) 北口智宏/V 復興 (保科 洋)
- 5 神奈川大学吹奏楽部 (東関東 神奈川県) 小澤俊朗/V 吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」より (高 昌帥)
- 6 龍谷大学吹奏楽部 (関西 京都府) 若林義人/V ブリュッセル・レクイエム (アッペルモント)
- 7 北海道教育大学函館校吹奏楽団 (北海道 北海道) 三笠裕也/I マルコム・アーノルド・ヴァリエーション (エレビー)
- 8 活水女子大学吹奏楽部 (九州 長崎県) 三好直英/IV キリストの復活-ゲツセマネの祈り (樽屋雅徳)
- 9 東海大学吹奏楽研究会 (東京 東京都) 福本信太郎/III バレエ音楽「三角帽子」より (ファリャ/編曲 石津谷治法)
- 10 富山大学吹奏楽団 (北陸 富山県) 建部知弘/IV 組曲「惑星」より 木星 (ホルスト/編曲 建部知弘)
- 11 福岡工業大学吹奏楽団 (九州 福岡県) 松井裕子/V 「交響曲第4番」より (マスランカ)
- 12 東北福祉大学吹奏楽部 (東北 宮城県) 荒井富雄/I 巨人の肩にのって (グラハム)
- 13 静岡大学吹奏楽団 (東海 静岡県) 三田村 健/IV 交響曲第4番「尽きせぬ想ひ」第3楽章 (長生 淳)

---

## 職場・一般前半の部

---

- 1 ソノレー・ウィンドアンサンブル (北陸 福井県) 栗田健一/I 「交響曲第5番」より 2・4楽章 (アーノルド/編曲 瀬尾宗利)
- 2 Pastoral Symphonic Band (東関東 神奈川県) 津堅直弘/V シンフォニエッタ第3番「響きの森」(福島弘和)
- 3 横浜プラスオルケスター (東関東 神奈川県) 近藤久敦/V 楽劇「サロメ」より7つのヴェールの踊り (R.シュトラウス/編曲 近藤久敦)
- 4 滝川吹奏楽団 (北海道 北海道) 鷺尾昌法/IV 禿山の一夜 (ムソルグスキー/編曲 淀 彰)
- 5 創価グロリア吹奏楽団 (東京 東京都) 中村陸郎/V 吹奏楽のための協奏曲 (高 昌帥)
- 6 八戸ウィンドアンサンブル (東北 青森県) 佐藤憲一/IV カレイドスコープ - ブロックの歌による5つの変奏曲 (スパーク)
- 7 酒田吹奏楽団 (東北 山形県) 武田 晃/III 天と地が揺れ動くとき (スパーク)
- 8 尼崎市民吹奏楽団 (関西 兵庫県) 田中 弘/IV 管弦楽組曲「第六の幸福をもたらす宿」より (アーノルド/編曲 天野正道)
- 9 祇園ウィンドアンサンブル (中国 広島県) 大咲司朗/IV 森の贈り物 (酒井 格)
- 10 高松市民吹奏楽団 (四国 香川県) 金川公久/IV ウィンドオーケストラのためのバラッド (高 昌帥)
- 11 プリヂェストン吹奏楽団久留米 (九州 福岡県) 富田 篤/IV 「エニグマ変奏曲」Op.36より (エルガー/編曲 榛葉光治)
- 12 Nisshin Wind Orchestra (東海 愛知県) 清野雅子/II バレエ音楽「三角帽子」より 終幕の踊り (ファリャ/編曲 森田一浩)
- 13 川越奏和奏友会吹奏楽団 (西関東 埼玉県) 佐藤正人/V 交響曲「画家マティス」より (ヒンデミット/編曲 佐藤正人)

---

## 職場・一般後半の部

---

- 1 光ウィンドオーケストラ (東関東 千葉県) 佐藤 博/V 『ラ・ジョコンダ』より 微笑み、神秘 (樽屋雅徳)
- 2 西区市民吹奏楽団 (九州 福岡県) 松井裕子/V クロスファイア ノヴェンバー トウェンティーツー (樽屋雅徳)
- 3 川口市・アンサンブルリハルテ吹奏楽団 (西関東 埼玉県) 福本信太郎/V 時に愛はいと甘し (長生 淳)
- 4 創価学会関西吹奏楽団 (関西 大阪府) 伊勢敏之/IV 富士山～北斎の版画に触発されて～ (真島俊夫)
- 5 東京陸生吹奏楽団 (東京 東京都) 畠田貴生/IV セプトアップルム メトゥルム (高 昌帥)
- 6 広島シンフォニック・ファミリア吹奏楽団 (中国 広島県) 古土井正巳/IV マリアの七つの悲しみ (樽屋雅徳)
- 7 春日市民吹奏楽団 (九州 福岡県) 八尋清繁/I ファイアー・クライネ・スイーツ・フュア・プラスオルケスター (天野正道)
- 8 藤原大征とゆかいな音楽仲間たち (四国 愛媛県) 藤原大征/III ラッキードラゴン～第五福竜丸の記憶 (福島弘和)
- 9 百萬石ウィンドオーケストラ (北陸 石川県) 仲田 守/I 春の猟犬 (A. リード)
- 10 宝塚市民吹奏楽団 (関西 兵庫県) 渡辺秀之/I 祈りの手 (田村修平)
- 11 ウィンドアンサンブル尾東 (東海 愛知県) 河田智仁/III 富士山 - 北斎の版画に触発されて - (真島俊夫)
- 12 札幌プラスバンド (北海道 北海道) 米田浩哉/IV シンフォニエッタ第4番「憶いの刻」(福島弘和)
- 13 名取交響吹奏楽団 (東北 宮城県) 宍戸 篤/IV インヴォカシオン～「エル・プエルト」を元にして (アラルコン)

# 第40回 全日本小学生バンドフェスティバル プログラム

2021年11月20日(土) … 大阪城ホール



審査員(50音順)／飯守伸二(サクソフォン、大阪音楽大学)  
植木保彦(トランペット、元東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団)  
大島弥州夫(オーボエ、大阪フィルハーモニー交響楽団)  
加藤明久(クラリネット、昭和音楽大学)  
高鍋歩(打楽器、Osaka Shion Wind Orchestra)  
中島大之(ホルン、昭和音楽大学)  
若狭和良(トロンボーン、エリザベト音楽大学)

## 前半の部

- 1 江東区立明治小学校マーチングバンド(東京 東京都)指揮 東海林小百合／『咲き誇る江戸町衆の華』
- 2 水戸市立石川小学校マーチングバンド(東関東 茨城県)指揮 山田淑子／『LOVELY HEART 2021』
- 3 滝谷町立滝谷第一小学校マーチングバンド(東北 宮城県)指揮 佐々木一晴／『KIRA-KIRA 星』
- 4 防府市立松崎小学校吹奏楽部(中国 山口県)指揮 安永幸子／『天満月の夜に浮かぶオイサの恋』
- 5 姫路市立高浜小学校マーチングバンド(関西 兵庫県)指揮 家氏祥子／『夢 叶う!!!～泰平の世への熱き思い～』
- 6 川場村立川場小学校金管バンド(西関東 群馬県)指揮 星野なな子／『川場キッズのまほう～川場に緑を取りもどせ!～』
- 7 小清水町立小清水小学校金管バンド(北海道 北海道)指揮 渡辺岳男／『It's Kosimizu Show!』
- 8 精華町立東光小学校ウィンドアンサンブル(関西 京都府)指揮 尾崎雅規／『努力を楽しもう!継続は力なり』
- 9 小諸市立野岸小学校管楽部(東海 長野県)指揮 石黒春樹／『New York!!』
- 10 江東区立第七砂町小学校金管バンドクラブ(東京 東京都)指揮 猪野幸司／『未来に向けて羽ばたこう!～音楽に想いをのせて～』
- 11 高岡市立野村小学校ウィンドアンサンブル(北陸 富山県)指揮 鈴木和幸／『繚乱～能「桜川」の物語によるラブソディ』
- 12 防府市立華城小学校吹奏楽部(中国 山口県)指揮 大村晶子／『呪文と踊り』
- 13 高松市立円座小学校金管バンド部(四国 香川県)指揮 西宇 徹／『リバーダンス』
- 14 山形市立滝山小学校プラスバンド部(東北 山形県)指揮 高橋映子／『笑顔と感謝を届けよう! 明るい未来に向けて』
- 15 徳島市加茂名南小学校吹奏楽部(四国 徳島県)指揮 佐々木理乃／『心がつながるスマイルサウンド』
- 16 日田市立日隈小学校金管バンド(九州 大分県)指揮 本河 毅／『大空の大冒険』
- 17 高根沢町立阿久津小学校金管バンド(東関東 栃木県)指揮 鈴木由美子／『Make you smile!!』

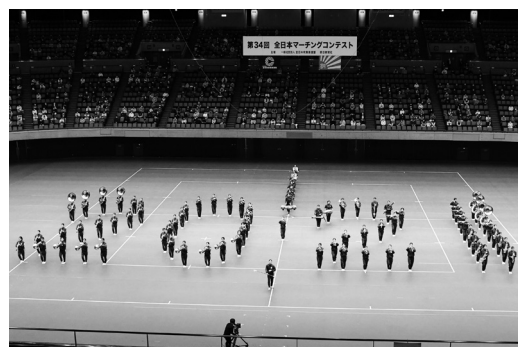
## 後半の部

- 1 宮崎市立大淀小学校吹奏楽部(九州 宮崎県)指揮 長沼康孝／『音楽の力で明るい未来を照らして ♪ We Love Music ♪』
- 2 松本市立清水小学校金管バンド部(東海 長野県)指揮 扇谷沙耶香／『Marine Adventure～夢の楽園を探して～』
- 3 いわき市立平第三小学校吹奏楽部(東北 福島県)指揮 大町正浩／『Over the field(野原の向こうに)』

- 4 野田市立山崎小学校吹奏楽部（東関東 千葉県）指揮 小川 孝／『SOUND OF MUSIC』
- 5 東広島市立西寺小学校・龍王小学校金管バンド（中国 広島県）指揮 土居いずみ／『LOVE & PEACE』
- 6 生駒市立桜ヶ丘小学校ハーモニックバンドクラブ（関西 奈良県）指揮 角保智子／『たなばた』
- 7 池田市立呉服小学校吹奏楽部（関西 大阪府）指揮 上部哲夫／『ジャクソン5メドレー』
- 8 砺波市立出町小学校管楽器クラブ（北陸 富山県）指揮 瀧田園子／『コンチェルト・ダモアレ』
- 9 遠軽町立南小学校金管バンド（北海道 北海道）指揮 小関直幸／『パトリオット』
- 10 山形市立千歳小学校吹奏楽部（東北 山形県）指揮 武田和也／『ありがとうの花をさかせよう！』
- 11 さいたま市立上里小学校マーチングキッズマーチングバンド（西関東 埼玉県）指揮 佐藤蓉子／『マーチングキッズ2021』
- 12 徳島市国府小学校マーチングバンド（四国 徳島県）指揮 多田真弓／『ビリーブ〜輝く未来へ〜』
- 13 習志野市立大久保小学校吹奏楽部（東関東 千葉県）指揮 猪谷智穂／『THE SOUND OF MUSIC』
- 14 武蔵野市立第一小学校吹奏楽団（東京 東京都）指揮 庄司こずえ／『眩い星座になるために・・・』
- 15 延岡市立東海小学校吹奏楽部（九州 宮崎県）指揮 山本由美子／『心を一つに 感謝の気持ちを たっぷり込めて〜Nos gusta la musica〜』
- 16 旭川市立北鎮小学校吹奏楽クラブ（北海道 北海道）指揮 増谷 徹／『フェスティーボ』
- 17 小諸市立東小学校吹奏楽部（東海 長野県）指揮 横山恵子／『鶯の舞うところ』
- 18 さいたま市立蓮沼小学校ファンタジーバンド（西関東 埼玉県）指揮 杉本光子／『Disney's Princess In Wonderland』

## 第34回 全日本マーチングコンテスト プログラム

2021年11月21日(日) … 大阪城ホール



審査員（50音順）／飯 守 伸 二（サクソフォン、大阪音楽大学）  
 植 木 保 彦（トランペット、元東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団）  
 大 島 弥州夫（オーボエ、大阪フィルハーモニー交響楽団）  
 加 藤 明 久（クラリネット、昭和音楽大学）  
 高 鍋 歩（打楽器、Osaka Shion Wind Orchestra）  
 中 島 大 之（ホルン、昭和音楽大学）  
 若 狭 和 良（トロンボーン、エリザベト音楽大学）

### 中学校の部

- 1 北九州市立高須中学校吹奏楽部（九州 福岡県）指導者 村上大五郎／地底都市「カッパドキア」—妖精の宿る不思議な岩（八木澤 教司）
- 2 北九州市立木屋瀬中学校吹奏楽部（九州 福岡県）指導者 眞崎英子／吹奏楽のための序曲「ゴールドコースト」（内藤友樹）
- 3 河合町立河合第二中学校吹奏楽部（関西 奈良県）指導者 藤井彩香／PROCLAMATION (R.W.SMITH)、ALL THINGS BRIGHT AND BEAUTIFUL (John Rutter／Tim Salzman)、LAND OF MAKE BELIEVE (C.MANGIONE／J.DAWSON)
- 4 板橋区立赤塚第三中学校吹奏楽部（東京 東京都）指導者 荒川裕行／ふるさと（岡野貞一）、BRAVURA (P.LAVENDER)、STILL (L.RICHIE／J.HIGGINS)

- 5 山口市立小郡中学校吹奏楽部 (中国 山口県) 指導者 岡村奈々/交響曲第5番「運命」(L.v.ベートーヴェン/トム ウォレス)、エリーゼのために (L.v.ベートーヴェン/トム ウォレス)、ピアノソナタ第8番「悲愴」(L.v.ベートーヴェン/トム ウォレス)、交響曲第9番より「歓喜の歌」(L.v.ベートーヴェン/トム ウォレス)
- 6 佐久市立浅間中学校吹奏楽部 (東海 長野県) 指導者 小林理人/チャップリン・タイムス (スマイル、モーニングプロムナード、ティティナ、ライムライト) (チャールズ・チャップリン/福田洋介)
- 7 高知大学教育学部附属中学校吹奏楽部 (四国 高知県) 指導者 畠山裕世/America the Beautiful (作者不詳/Warren Baker)、天空の騎士 ～吹奏楽のためのファンタジー (片岡寛晶)
- 8 足立区立西新井中学校吹奏楽部 (東京 東京都) 指導者 宇野浩之/Circle Of Life (ELTON JOHN/CALVIN CUSTER)、I Just Can't Wait To Be King (ELTON JOHN/CALVIN CUSTER)、Can You Feel The Love Tonight (ELTON JOHN/JAY BOCOOK)、King Of Pride Rock (HANS ZIMMER/JAY BOCOOK)
- 9 姫路市立飾磨東中学校吹奏楽部 (関西 兵庫県) 指導者 小西由梨奈/セレモニアル マーチ (坂井貴祐)、ザ マスク オブ ゴロ (J. ホーナー/河野音弥)
- 10 宇治市立東宇治中学校吹奏楽部 (関西 京都府) 指導者 山崎拓郎/喜歌劇「ロシアの皇太子」セレクション (F. レハール/鈴木英史)、DISTORTED (B. ジュトラ/J. ドーソン)、ZARABANDA (K. ジェンキンス/T. ウォレス)、INCANTATION (B. ジュトラ/J. ドーソン)
- 11 遠軽町立遠軽中学校吹奏楽部 (北海道 北海道) 指導者 菰田ゆりか/マジカル・ミステリー・ツアー (J. レノン、P. マッカートニー/T. ウォレス)、エリナー・リグビー (J. レノン、P. マッカートニー/J. ボークク)、ミッシェル (J. レノン、P. マッカートニー/J. ボークク)、サージェンド・ペパーズ・ロンリー・ハーツ・クラブ・バンド (J. レノン、P. マッカートニー/T. ウォレス)
- 12 習志野市立第二中学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 指導者 早津祐香/スター・パズル・マーチ (小長谷宗一/木村 諒)、眩い星座になるために… (八木澤教司/木村 諒)、The seventh Night of July Tanabata (酒井 格/木村 諒)、From THE PLANETS JUPITER (G. Holst/木村 諒)
- 13 大阪市立堀江中学校吹奏楽部 (関西 大阪府) 指導者 谷本 卓/アフリカの儀式と歌、宗教的典礼 (R.W. スミス)
- 14 砺波市立庄西中学校吹奏楽部 (北陸 富山県) 指導者 畑 史香/鳥之石楠船神 ～吹奏楽と打楽器群のための神話 (片岡寛晶/熊谷 淳)
- 15 田村市立船引中学校吹奏楽部 (東北 福島県) 指導者 佐藤輝彦/ジュビリー ファンファーレ (福田洋介)、ブロックM (ジェリー・H・ピリック)、ウィーアーザチャンピオンズ (フレディー マークユリー/ティム ウォーターズ)、「ハンズ・アクロス・ザ・シー (アメリカン・ドリームス)」よりザ・シー! (鈴木英史)
- 16 習志野市立第四中学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 指導者 大久保千里/バレエ音楽「シルヴィア」より バッカスの行列 (レオ・ドリーブ/海老澤博)、オーシャンゼリゼ (マイク・ウィルシュ/海老澤博)、喜歌劇「天国と地獄」より (ジャック・オフフェンバック/海老澤博)、ミュージカル「レ・ミゼラブル」より 見果てぬ夢 (シェーンベルグ/海老澤博)、喜歌劇「メリーウイドウ」より (フランツ・レハール/石津谷治法)
- 17 船橋市立法田中学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 指導者 眞田珠生/ものけ姫セレクションより アシタカせつ記 (久石 譲/森田一浩、小島 聡)、アニメ・メドレー「ハウルの動く城」より 陽気な軽騎兵 (久石 譲/鈴木英史、小島 聡)、となりのトトロ～コンサートバンドのためのセレクションより ねこバス (久石 譲/後藤 洋・小島 聡)、となりのトトロ～コンサートバンドのためのセレクションより となりのトトロ (久石 譲/後藤 洋・小島 聡)、アニメ・メドレー「ハウルの動く城」より 世界の約束 (久石 譲、木村 弓/鈴木英史、小島 聡)、アニメ・メドレー「ハウルの動く城」より 人生のメリーゴーランド (久石 譲/鈴木英史、小島 聡)
- 18 浜松市立三方原中学校吹奏楽部 (東海 静岡県) 指導者 稲垣匡紀/MASK OF ZORRO - FINALE (James Horner/Jay Bocook)、DIEGO'S GOODBYE (James Horner/Jay Bocook)、MASK OF ZORRO (James Horner/Jay Bocook)
- 19 高崎市立塚塚中学校吹奏楽部 (西関東 群馬県) 指導者 原 浩士/ローマの祭りより“チルチェンセス”(O. レスピーギ/小島 聡)、教会のスタンドグラス (O. レスピーギ/小島 聡)、ローマの祭りより“主顕祭”(O. レスピーギ/小島 聡)、アッピア街道の松 (O. レスピーギ/小島 聡)
- 20 仙台市立東仙台中学校吹奏楽部 (東北 宮城県) 指導者 高橋 保/トライアンフ (R.W. スミス)、ムーアサイドマーチ (G. ホルスト/J. ボコック)、トゥルーパーサリーウト (アメリカ民謡/J. ボコック)
- 21 広島市立安佐中学校吹奏楽部 (中国 広島県) 指導者 黒木聡太/WHERE EAGLES SOAR (Steven Reineke)、“The Merry Widow” Selections (Franz Lehár/鈴木英史)
- 22 雲仙市立小浜中学校吹奏楽部 (九州 長崎県) 指導者 松山美紀子/Swanee (George Gershwin/岩井直博)、Bird Land (Josef Zawinul/BOB COTTER)、What a Wonderful World (George David Weiss、George Douglas/中川賢二)、Take the 'A' Train (Billy Strayhorn/John Higgins)、Swanee (George Gershwin/岩井直博)
- 23 高崎市立箕郷中学校吹奏楽部 (西関東 群馬県) 指導者 荒木一也/ミュージカル「ラ・マンチャの男」セレクション～わが名はドンキホーテ (M. リー/杉本幸一)、ミュージカル「ラ・マンチャの男」セレクション～見果てぬ夢 (M. リー/杉本幸一)、国王行進曲 (不明/海老澤博)、エル・カミーノ・レアル (A. リード)
- 24 西宮市立上甲子園中学校吹奏楽部 (関西 兵庫県) 指導者 森岡恭宏/キャント・ヘルプ・フォーリング・イン・ラブ (E. プレスリー/J. ドーソン)、ディパーチャー (佐藤直紀/山里佐和子)、風笛 (大島ミチル/遠藤幸夫)、スパニッシュ・フィーバー (J. チャタウェイ)



- 25 香美市立鏡野中学校吹奏楽部 (四国 高知県) 指導者 深川益也／THE OLYMPIC SPIRIT (JOHN WILLIAMS／JOHN HIGGINS、J.J.JENKINS)、アメージング・グレース (アメリカ民謡／八木澤教司)、SWING, SWING, SWING (JOHN WILLIAMS／JAY BOCOOK、WILL RAPP)

高等学校以上の部

- 1 東海大学付属高輪台高等学校吹奏楽部 (東京 東京都) 指導者 鳥川真樹／Meteorite ～永遠に煌めく太陽の炎～ (福島弘和)
- 2 滝川第二高等学校吹奏楽部 (関西 兵庫県) 指導者 西谷尚生／歌劇「リブシェ」ファンファーレ (R.スメタナ／河村直樹)、コンテストマーチ「マーキュリー」(J.ヴァン・デル・ロースト)、映画「Mr.インクレディブル」より「オムニドロイドを倒せ」(M.ジアッチーノ／河村直樹)、映画「Mr.インクレディブル」より「スーパークレジット」(M.ジアッチーノ／河村直樹)
- 3 活水中学校・高等学校吹奏楽部 (九州 長崎県) 指導者 杉町たまみ／国民の象徴 (E.E.BAGLEY／鈴木英史)、パタフライ・バラード (鈴木英史)、フィナーレ (鈴木英史)
- 4 八王子学園八王子高等学校吹奏楽部 (東京 東京都) 指導者 高梨 晃／Music of Beethoven (L.v.ベートーヴェン／T.ウォーレス)
- 5 東海大学付属大阪仰光高等学校吹奏楽部 (関西 大阪府) 指導者 藤本佳宏／レ・ミゼラブル より (クロード＝ミシェル・シェーンベルク／朴 守賢)
- 6 徳島県立城ノ内中等教育学校・高等学校音楽部 (四国 徳島県) 指導者 坂東 遥／Circle Of Life (Elton John、Hans Zimmer、Tim Rice／John Higgins)、I Just Can't Wait To Be King (Elton John、Hans Zimmer、Tim Rice／John Higgins)、Can You Feel The Love Tonight (Elton John、Hans Zimmer、Tim Rice／John Higgins)、King Of Pride Rock (Elton John、Hans Zimmer、Tim Rice／John Higgins)
- 7 習志野市立習志野高等学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 指導者 海老澤 博／Parade der Zinnsoldaten (L.Jessel／海老澤 博)、Also sprach Zarathustra (R.Strauss／海老澤 博)、Csikos Post (H.Necke／海老澤 博)、Pathetique Piano Sonata No.8 op.13 (L.v. Beethoven／海老澤 博)、Symphony No.9 d-moll op. 125 (L.v. Beethoven／海老澤 博)
- 8 柏市立柏高等学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 指導者 緑川 裕／The Circus Bee (Henry Fillmore)、Man on the Moon (清水大輔)
- 9 東京農業大学第二高等学校吹奏楽部 (西関東 群馬県) 指導者 樋口一朗／ローマの祭り (O.レスピーギ／福島弘和)、ローマの松 (O.レスピーギ／福島弘和)、教会のステンドグラス (O.レスピーギ／福島弘和)
- 10 島根県立出雲商業高等学校吹奏楽部 (中国 島根県) 指導者 片岡利之／カルメン (ビゼー／大久保 修)
- 11 京都橋高等学校吹奏楽部 (関西 京都府) 指導者 兼城 裕／ハンズ・アクロス・ザ・シー (J.P.スーザ／鈴木英史)、エル・ディア・ケ・メ・キエラス (C.ガルデル／鈴木英史)、ザ・シング (L.プリマ／鈴木英史)
- 12 精華女子高等学校吹奏楽部 (九州 福岡県) 指導者 櫻内教昭／Anam Cara (樽屋雅徳)
- 13 船橋市立船橋高等学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 指導者 高橋健一／エレンの祈り (樽屋雅徳／樽屋雅徳)
- 14 北海道遠軽高等学校吹奏楽部 (北海道 北海道) 指導者 高橋利明／交響的序曲 (J.バーンズ)
- 15 富山県立富山商業高等学校吹奏楽部 (北陸 富山県) 指導者 小西 衛／England Majesty (樽屋雅徳)
- 16 愛知県立木曽川高等学校吹奏楽部 (東海 愛知県) 指導者 手銭裕之／「式典組曲」より ファンファーレ (矢代秋雄)、「式典組曲」より 終曲 (矢代秋雄)、「翡翠」より II. 焔の如く輝き (ジョン・マッキー)
- 17 愛知工業大学名電高等学校吹奏楽部 (東海 愛知県) 指導者 梶山宇一／Summon The Heroes (John Williams／John Moss)、The Olympic Spirit (John Williams／John Moss)、The Imperial March (John Williams／Donald Hunsberger)、STAR WARS Main Title (John Williams／小長谷宗一)
- 18 聖ウルスラ学院英智高等学校吹奏楽部 (東北 宮城県) 指導者 及川博暁／マーチ「スパイラル・タワー」(鈴木英史)、マーチ「シルバー・スピリッツ」(鈴木英史)、パタフライ・バラード (ブッチーニ／鈴木英史)、オリンピックマーチ・フィナーレ (鈴木英史)
- 19 出雲北陵高等学校吹奏楽部 (中国 島根県) 指導者 竹内康貴／アメリカン ドリーム (樽屋雅徳)
- 20 安城学園高等学校吹奏楽部 (東海 愛知県) 指導者 原田大雪／バレエ「スパルタクス」(A.ハチャトゥリアン)、The Battle (F.ベラスケス)、Main Theme (L.ホルドリッジ)、Bessi - Battle (F.ベラスケス)、End Titles (F.ベラスケス)
- 21 帝京安積高等学校吹奏楽部 (東北 福島県) 指導者 菊池 元／RAISE・OF・THE・SON (Rossano Galante)、SOGNO DI VOLARE (Christopher Tin／Matt Conaway)、BEAUTIFUL (James Newton Howard／Jay Bocook)、情熱大陸 (葉加瀬太郎／天野正道)、SPAIN (Chick Corea／Jay Bocook)
- 22 埼玉県立伊奈学園総合高等学校吹奏楽部 (西関東 埼玉県) 指導者 宇畑知樹／夢は叶う (福島弘和)
- 23 熊本県立熊本工業高等学校吹奏楽部 (九州 熊本県) 指導者 郡野翔大／サンタの旅 (ロイ・カイギン)、クリスマスフェスティバル (ルロイ・アンダーソン)
- 24 徳島県立徳島商業高等学校吹奏楽部 (四国 徳島県) 指導者 長町美希／鷺が舞うところ (Steven Reineke)、歌劇「イーゴリ公」より (Alexander Borodin／石村新吾)
- 25 玉名女子高等学校吹奏楽部 (九州 熊本県) 指導者 米田真一／America the Beautiful (K.L.Bates&S.A.Ward／Warren Barker)、St.Louis Blues March (W.C.Handy／伊藤直樹)、The Bandwagon (Philip Spark)、Moonlight Serenade (Glenn Miller／金山 徹)、Swing Swing Swing (JOHN WILLIAMS／JAY BOCOOK)

写真提供：(株)大阪フォトサービス、(株)フォトライフ

# 成績一覽

## ●第69回 全日本吹奏楽コンクール

### 中学校前半の部

出順	団 体 名	賞
1	加古川市立中部	銀
2	奄美市立朝日	銀
3	浜松市立湖東	銅
4	旭川市立永山南	銀
5	越谷市立大相模	銀
6	小平市立小平第三	金
7	出雲市立第一	銅
8	山口市立小郡	銀
9	松本市立鎌田	銀
10	鹿児島市立武岡	金
11	徳島市立城東	銅
12	海老名市立海老名	金
13	宝塚市立中山五台	銅
14	高岡市立芳野	銀
15	北上市立上野	金

### 中学校後半の部

出順	団 体 名	賞
1	仙台市立向陽台	銀
2	防府市立華陽	銅
3	鯖江市立中央	銅
4	松山市立西	銅
5	柏市立酒井根	金
6	習志野市立第五	銀
7	朝霞市立朝霞第一	銀
8	日進市立日進西	銀
9	飯能市立加治	銅
10	福岡県立門司学園	銀
11	福岡市立城南	銀
12	山形市立第六	金
13	生駒市立生駒	金
14	羽村市立羽村第一	銀
15	北斗市立上磯	金

### 高等学校前半の部

出順	団 体 名	賞
1	福島県立湯本	銅
2	愛媛県立松山中央	銅
3	柏市立柏	金
4	明誠学院	銀
5	浜松聖星	銀
6	玉名女子	金
7	東海大学付属高輪台	銀
8	埼玉栄	銀
9	春日部共栄	銀
10	札幌日本大学	銅
11	出雲北陵	銀
12	明浄学院	銀
13	活水	銅
14	福井県立武生商業・武生商工	銀
15	習志野市立習志野	金

### 高等学校後半の部

出順	団 体 名	賞
1	秋田県立秋田南	銀
2	東海大学付属大阪仰星	銀
3	常総学院	銀
4	香川県立坂出	銅
5	埼玉県立伊奈学園総合	金
6	岡山学芸館	金
7	東海大学菅生	金
8	愛知工業大学名電	銅
9	鹿児島県立松陽	銀
10	東海大学付属札幌	銀
11	大阪桐蔭	金
12	福島県立磐城	銅
13	聖カタリナ学園光ヶ丘女子	金
14	精華女子	金
15	富山県立富山商業	銀

### 大学の部

出順	団 体 名	賞
1	広島	銅
2	創価	銀
3	四国	銅
4	都留文科大学	銀
5	神奈川	金
6	龍谷	金
7	北教大函館	銅
8	活水女子	銀
9	東海	金
10	富山	銀
11	福岡工業	銀
12	東北福祉	銀
13	静岡	銀

### 職場・一般前半の部

出順	団 体 名	賞
1	ソノレー	銀
2	Pastorale	銀
3	横浜プラス	金
4	滝川	銅
5	創価グロリア吹奏楽団	金
6	八戸ウインド(出場見合わせ)	
7	酒田(出場見合わせ)	
8	尼崎市	銀
9	祇園ウインド	銀
10	高松市民	銅
11	プリヂェストン	銀
12	Nisshin Wind	金
13	川越奏和奏友会	金

### 職場・一般後半の部

出順	団 体 名	賞
1	光ウインド	銀
2	西区市民	銀
3	アンサンブルリベルテ	金
4	創価関西	金
5	東京隆生	金
6	広島シンフォニック	銅
7	春日市民	銅
8	藤原大征	銀
9	百萬石ウインド	銅
10	宝塚市民	銀
11	アンサンブル尾東	銅
12	札幌プラス	銀
13	名取交響(出場見合わせ)	

## ●第40回 全日本小学生バンドフェスティバル

### 前半の部

出順	団 体 名	賞
1	江東区立明治	銅
2	水戸市立石川	銀
3	浦谷町立浦谷第一	銅
4	防府市立松崎	金
5	姫路市立高浜	銀
6	川場村立川場	銅
7	小清水町立小清水	金
8	精華町立東光	金
9	小諸市立野岸	金
10	江東区立第七砂町	銅
11	高岡市立野村	銅
12	防府市立華城	銀
13	高松市立円座	銀
14	山形市立滝山	銅
15	徳島市加茂名南	銅
16	日田市立日隈	銀
17	高根沢町立阿久津	金
18	代表なし	

### 後半の部

出順	団 体 名	賞
1	宮崎市立大淀	金
2	松本市立清水	銅
3	いわき市立平第三	銀
4	野田市立山崎	銅
5	東広島市立寺西・龍王	金
6	生駒市立桜ヶ丘	金
7	池田市立呉服	金
8	砺波市立出町	銀
9	遠軽町立南	金
10	山形市立千歳	銀
11	さいたま市立上里	銀
12	徳島市立国府	金
13	習志野市立大久保	銅
14	武蔵野市立第一	銀
15	延岡市立東海	銀
16	旭川市立北鎮	銀
17	小諸市立東	銅
18	さいたま市立蓮沼	銅

## ●第34回 全日本マーチングコンテスト

### 中学校の部

出順	団 体 名	賞
1	北九州市立高須	銅
2	北九州市立木屋瀬	銅
3	河合町立河合第二	銅
4	板橋区立赤塚第三	銀
5	山口市立小郡	銀
6	佐久市立浅間	銅
7	高知大学教育学部附属	銅
8	足立区立西新井	金
9	姫路市立飾磨東	銅
10	宇治市立東宇治	銀
11	遠軽町立遠軽	銀
12	習志野市立第二	金
13	大阪市立堀江	金
14	砺波市立庄西	銀
15	田村市立船引	銅
16	習志野市立第四	銀
17	船橋市立法田	金
18	浜松市立三方原	銀
19	高崎市立塚沢	銅
20	仙台市立東仙台	金
21	広島市立安佐	銀
22	雲仙市立小浜	銀
23	高崎市立箕郷	銅
24	西宮市立上甲子園	金
25	香美市立鏡野	銅

### 高等学校以上の部

出順	団 体 名	賞
1	東海大学付属高輪台	銀
2	滝川第二	金
3	活水	水
4	八王子学園八王子	銀
5	東海大学付属大阪仰星	銀
6	徳島県立城ノ内	銅
7	習志野市立習志野	金
8	柏市立柏	金
9	東京農業大学第二	金
10	高根県立出雲商業	銅
11	京都橘	金
12	精華女子	金
13	船橋市立船橋	銀
14	北海道遠軽	銀
15	富山県立富山商業	銀
16	愛知県立木曽川	銅
17	愛知工業大学名電	銀
18	聖ウルスラ学院英智	銀
19	出雲北陵	金
20	安城学園	銀
21	帝京安積	銅
22	埼玉県立伊奈学園総合	金
23	熊本県立熊本工業	銀
24	徳島県立徳島商業	銅
25	玉名女子	金

# マーチングコンテスト 2022年度 規定課題

## 大会の基本理念

この大会は「コンサートバンドがそのまま演奏しながらパレードをしよう」という一貫したコンセプトのもと開催されており、過度な演出や華美な服装を求めています。

多くのバンドにコンサート活動とともにマーチング活動も気軽に取り組んでいただきたいと願っております。

## 1. 規定課題

規定課題は、出演者全員（ドラムメイジャーを含む）が行う。なお、規定課題の実施中、原則、ドラムメイジャーは隊列の先頭に位置し、指揮を行うこと。また、ドラムメイジャーは1名とする。

①3列以上の隊列が四角形ラインに沿って行進しながら一周する。

【解釈】

- (ア) 隊列の一番外側が常に20mライン上または20mラインを越えていること。
- (イ) 行進は連続して行い、隊列全体が停止しないこと。
- (ウ) 隊列全体がスタート位置に戻った時点で一周とする。
- (エ) コーナーのターン（90度方向転換）の方法は自由とする。

②3列以上の隊列がセンターラインに沿って行進をしながら、180度方向転換（各列Uターン）を1回以上行う。

【解釈】

- (ア) 方向転換前後、2歩以上直進すること（3歩目以降から次の動作にはいること）。ドラムメイジャーはターンの指揮を行い、自らも180度のUターン（Iの字ターンも可）を行うこと。
- (イ) センターラインは、縦横どちらでも良い。

③足踏み演奏（マークタイム）を連続32歩間以上行う。

【解釈】

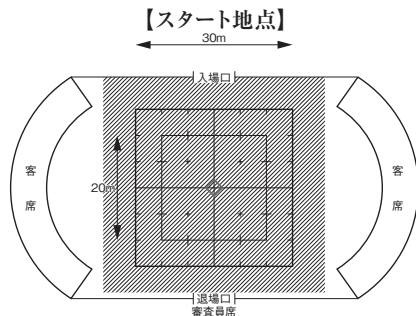
- (ア) かかとがはっきりと上がっていることが確認できるように演技すること。
- (イ) 32歩目で次の動作に移ることは可とする。
- (ウ) 足踏み演奏（マークタイム）をしながら方向転換（ピボット）することは可とする。

■上記、①、②、③のいずれかひとつでも行わなかった場合、失格とする場合がある。

■身体的な事情により規定課題を行えない場合は、事前に届け出をし、許可を受けること。

## 2. 手具・大道具等・使用楽器・指揮者

- ①手具の使用については、大会の基本理念に沿うこと。
- ②大道具・ピット楽器の使用は認めない。
- ③メイジャーバトン・フラッグの放り投げは、危険防止の観点から禁止とする。
- ④編成は木管・金管・打楽器とする。エレキベース、ピアノ、チェレスタ、ハーブの使用は認めない。
- ⑤ドラムメイジャーの他に指揮者を置く場合は、指揮者は規定課題を行わなくても良い。



スタート位置は斜線部からとし、基本は30m×30mとする。はみ出し部分は入退場口側を除き5m程度とする。

入退場は、合計1分以内で安全かつ、速やかに行うこと。スムーズな運営にご協力ください。

# 規定課題と解釈の詳細

## ①の(ア)

行進（前進）の方向は右回り、左回りとも可。外側の列が必ず20mラインより外側に位置する。

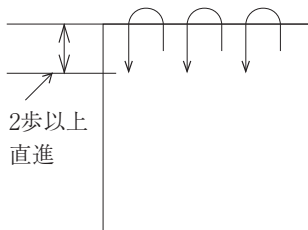


コーナーのターンの方法は自由であるが、隊列が斜めに入り90度の方向転換をした場合、下図のように20mラインにかかっていること。



(ウ) については、スタートの隊形と一周したときの隊形は同じとする。  
ドラムメイジャーは20mラインに拘らないが、隊列の先頭に位置し、指揮を行う。

## ②の(ア)



方向転換前後、2歩以上直進すること（3歩目以降から次の動作にはいること）。

ドラムメイジャーはターンの指揮を行い、自らも180度のUターン（Iの字ターンも可）を行うこと。

180度のターンは、行進（直進）しながら行う。

③ マークタイムはかかとの上がりが分かるように実施し、ドラムメイジャーも同様に行う。

## ◆課題曲楽譜・参考演奏CD・DVDの購入方法◆

〔I〕 やまがたふあんたじい ～吹奏楽のための～ 〔II〕 マーチ「ブルー・スプリング」  
 〔III〕 ジェネシス 〔IV〕 サーカスハットマーチ  
 〔V〕 憂いの記憶 - 吹奏楽のための (高大職一のみ)

### ◆品名・価格 (送料・消費税込)

- ①課題曲一式 …………… 16,000円 (I～IVのフルスコア、コンデンススコア、パート譜とCD、DVD)
- ②課題曲一式+V …… 18,000円 (I～Vのフルスコア、コンデンススコア (Vを除く)、パート譜とCD、DVD)
- ③I II 楽譜…………… 6,500円 (I IIのフルスコア、コンデンススコア、パート譜)
- ④III IV 楽譜 …………… 6,500円 (III IVのフルスコア、コンデンススコア、パート譜)
- ⑤V 楽譜 …………… 3,300円 (Vのフルスコア、パート譜)

※V楽譜のコンデンススコアは、ありません。

- ⑥CD …………… 1,200円 (全5曲)
- ⑦DVD …………… 2,800円 (全5曲)
- ⑧フルスコア集 …………… 1,200円 (全5曲のフルスコアのみ1冊)

⑥⑦の参考演奏は、東京佼成ウインドオーケストラ (指揮: 大井剛史)

### ◆購入方法

(1) 巻末の郵便振替用紙に記入の上、合計金額を振り込んでください。なお、必ず郵便番号と住所を県名から記入してください。記入漏れのある場合、読み取りづらい場合などは発送が遅れます。

ゆうちょ銀行の料金改定により、令和4年1月17日以降、現金でお振り込みの場合、1件110円の手数料がかかります。その際の手数料は、お客様のご負担となります。

(2) 郵便局に備付けの郵便振替用紙を利用する場合は、口座番号「00160-8-4457」、加入者名「全日本吹奏楽連盟」、「発送先の住所・氏名・電話番号」、通信欄に「希望品名と数量」を明記の上、合計金額を振り込んでください。

(3) 発送は、2022年1月31日 (予定) からとなります。

(4) 発送先が学校の場合は学校名を明記してください。

(5) 領収証が必要な場合は、払込票片のコピーと返信用封筒 (切手貼付、住所・氏名を記入) を同封して請求してください。

◆送付先◆ 〒102-0075 東京都千代田区三番町24 林三番町ビル5階 一般社団法人 全日本吹奏楽連盟

(6) 返品・キャンセルはできません。商品内容をご確認の上、お申し込みください。

## ◆編成表◆

	I	II	III	IV	V		I	II	III	IV	V
Piccolo	●	●	●	●	● (Fl.)	Timpani	●	●	●		●
Flutes1.2	●	●	●	●	●	Snare Drum	●	●	●	●	●
Oboe	●	option	option	●	● 2	Bass Drum	●	●	●	●	●
Bassoon	●	option	option	●	● 2	Crash Cymbals	●	●	●	●	●
E ♭ Clarinet	●	option	option	●	●	Suspended Cymbal	●		●	●	●
Clarinets1.2.3	●	●	●	●	●	Triangle	●		●	●	
Alto Clarinet	●	option	option	●	●	Tambourine	●				●
Bass Clarinet	●	●	●	●	●	Sizzle Cymbal					●
Alto Saxophones1.2	●	●	●	●	●	Sleigh Bells	●				
Tenor Saxophone	●	●	●	●	●	Maracas	●				
Baritone Saxophone	●	●	●	●	●	Whip					●
Trumpets1.2.3	●	●	●	●	●	Finger Cymbals					●
Horns1.2.3	●	●	●	●	●	5 Temple blocks					●
Horn4	●	option		●	●	4 Tom-toms					●
Trombones1.2.3	●	●	●	●	●	おりん					●
Euphonium	●	●	●	●	●	Tam-tam	●				●
Tuba	●	●	●	●	●	Wind Chime			●		●
String Bass	●	option	option	●	●	Xylophone	●			●	●
						Glockenspiel	●	●	●	●	●
						Vibraphone					●
						Tubular Bells					●

# ◆第45回全日本アンサンブルコンテストチケット販売案内◆

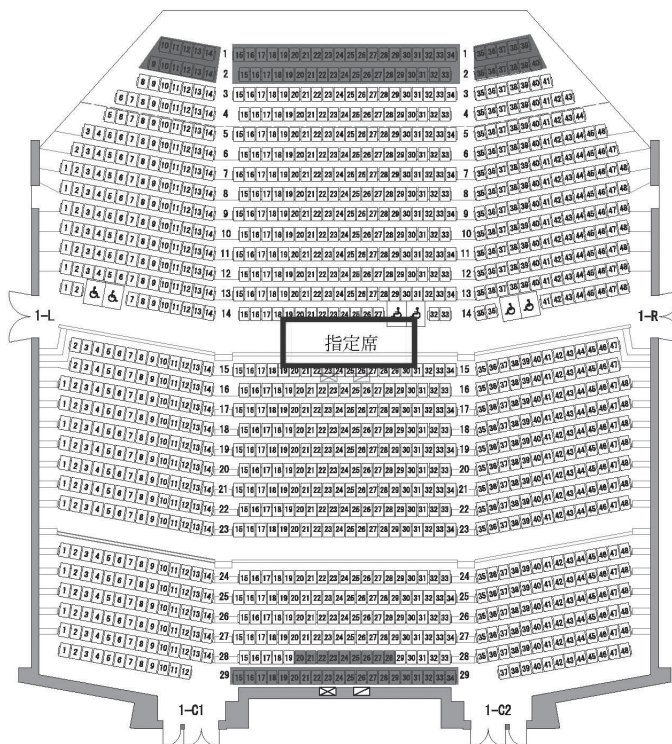
- 日時 2022年3月19日(土)  
「高等学校、大学の部」 9時30分開演予定  
「中学校、職場・一般の部」 14時10分開演予定
- 会場 やまぎん県民ホール(山形県総合文化芸術館)  
山形県山形市双葉町1-2-38  
JR「山形駅」より徒歩1分
- 入場券 すべて「チケットぴあ」での販売となります(全指定席)。座席表については下図でご確認ください。当日券の販売は、ございません。
- 料金 「高等学校、大学の部」「中学校、職場・一般の部」それぞれ2,000円(税込)
- Pコード 「高等学校、大学の部」 210-683  
「中学校、職場・一般の部」 210-797
- 販売方法 2022年2月26日(土)午前10時より(販売枚数未定)

インターネットおよび店頭(チケットぴあ、セブン-イレブン)で販売します。各部門1人2枚まで。「高等学校、大学の部」と「中学校、職場・一般の部」とを1度には取ることが出来ません。また、座席の指定は出来ません。

◇インターネットでの購入を希望される場合、事前に「チケットぴあ」での会員登録(無料)が必要です(<http://t.pia.jp/>)。

- 予約の方法・お受け取り方法など、詳しくは「チケットぴあ」ホームページをご覧ください。  
チケットぴあインフォメーション 電話0570-02-9111(10:00~18:00)
- 入場券の返券はお断りします。
- 未就学児の入場はお断りします。
- 新型コロナウイルスの感染状況によって、上記内容は変更になる場合があります。詳細は全日吹連ホームページをご覧ください。

## ■やまぎん県民ホール(山形県総合文化芸術館) 1階指定席図



# 会議報告

## 理事会

11月19日（金） ホテルニューオータニ大阪

### 決議事項

**第1号議案** 2022年度総会と各事業の開催日程・場所に関する決定の件

植田副理事長より上記の件について提案があり、挙手により承認された。

**第2号議案** 2022年度コンクール、小フェス、マーチング、アンコン支部代表数の設定基準の確認および支部代表数決定に関する件

植田副理事長より、支部代表数決定の設定基準について説明・提案があり、挙手により承認された。

**第3号議案** 全日本マーチングコンテスト2022年度規定課題決定に関する件

安藤第三事業部長より、2022年度全日本マーチングコンテストの規定課題について、従来の規定課題の通りに行なう旨提案があり、挙手により承認された。

**第4号議案** 2023年度朝日作曲賞公募要項の件

一瀬開発・振興部長より、2023年度朝日作曲賞等公募要項の変更点について提案・説明があり、挙手により承認された。

**第5号議案** 2024年度コンクール会場の決定について

石津谷理事長より提案があり、2024年度全日本吹奏楽コンクール中学校・高等学校の部について、宇都宮市文化会館で開催することが挙手により承認された。

**第6号議案** 電子取引データの訂正及び削除の防止に関する事務処理規程について

竹田財務部長より、2022年1月1日から施行される電子帳簿保存法の改正に伴い、電子取引データの訂正及び削除の防止に関する事務処理規程を作成する必要がある旨説明があり、規程について提案された。文言等を確認のうえ、2022年度1月1日までに再提案、書面決議することが確認された。

### 協議・報告事項

**1. コンクール大職一出場見合わせ団体についての報告**

石津谷理事長より、今年度の全日本吹奏楽コンクール一般の部において、東北支部代表の3団体が出場を見合わせた経緯について報告された。

**2. コンクールの反省**

町田第一事業部長より全日本吹奏楽コンクールの反省点について報告があり、確認を行なった。改善すべき点については今後議論していきたい旨報告された。

**3. 開発・振興部より**

一瀬開発・振興部長より朝日作曲賞審査員の任期について説明があり、確認を行なった。

全日本吹奏楽連盟ホームページのトップページに掲載されている写真について、全国の団体より公募して順番に掲載・紹介していきたい旨報告された。

**4. 第3事業部より（小フェス・マーチングについて、改革案の進捗状況）**

安藤第三事業部長より、小学生バンドフェスティバルの座奏とマーチングの分離開催について、またマーチングコンテストの編成別の開催について、改革に向けて取り組んでいきたい旨説明があった。各支部の状況とこれまでの経緯を考慮し、第一事業部・第二事業部とも連携しながら議論を深めていくことが確認された。

**5. 第2事業部より**

櫻井第二事業部長より、2022年3月19日に開催予定の第45回全日本アンサンブルコンテストについて、予定通り準備を進めていきたい旨報告された。

**6. 2025年度のコンクールの会場について**

石津谷理事長より、2025年度全日本吹奏楽コンクール中学校・高等学校の部の会場について、引き続き検討していく旨報告された。

**7. 加盟条件について（通信制・定時制、地域・合同バンドのコンクール参加について）**

石津谷理事長より、通信制・定時制・合同バンドのコンクール参加について考えていきたいと提案があり、現状を把握して今後検討してい

く旨確認された。

## 8. 大学団体の現状について

町田第一事業部長より、大学の加盟団体の現状について、まず現状把握をしていきたい旨報告された。

## 9. 審査方法について

石津谷理事長より報告があり、植田副理事長を中心とした特別委員会で、今年度の吹奏楽コンクール・マーチングコンテストの審査集計結果について検証していく旨確認された。

## 理事会

12月22日（水） 理事全員が電磁的記録（電子メール）により同意の意思表示を行った。

## 決議事項

**第1号議案** 電子取引データの訂正及び削除の防止に関する事務処理規程について

石津谷理事長より、2022年1月1日から施行される電子帳簿保存法の改正に伴い、電子取引データの訂正及び削除の防止に関する事務処理規程が制定され、提案された。理事全員より電磁的記録（電子メール）により承認された。

# お知らせ

## ● 課題曲作曲公募（第32回朝日作曲賞）

2023年度の課題曲候補作品を募集します。詳細は、連盟ホームページをご覧ください。

## 2022年度 支部代表数

### ● 第70回全日本吹奏楽コンクール

	北海道	東北	東関東	西関東	東京	東海	北陸	関西	中国	四国	九州	合計
中学校の部	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	4	30
高等学校の部	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	4	30
大学の部	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	13
職場・一般の部	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	26

### ● 第41回全日本小学生バンドフェスティバル

北海道	東北	東関東	西関東	東京	東海	北陸	関西	中国	四国	九州	合計
3	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	36

### ● 第35回全日本マーチングコンテスト

	北海道	東北	東関東	西関東	東京	東海	北陸	関西	中国	四国	九州	合計
中学校の部	1	2	3	2	2	2	1	5	2	2	3	25
高等学校以上の部	1	2	3	3	1	3	1	3	3	2	3	25

### ● 第46回全日本アンサンブルコンテスト

	中学校	高等学校	大学	職場・一般
各支部	2	2	1	2



# 2021年度コンクールの支那大会プログラム(Ⅱ)

## 第69回関西吹奏楽コンクール

8月21日(土)・22日(日) … 奈良県文化会館  
8月28日(土)・29日(日) … 和歌山県民文化会館

### ●高等学校の部小編成

- 神戸野田高/揚村剛(兵庫) ハンガリー狂詩曲第9番(F.リスト)
- 新徳学園高/池田純也(兵庫) 嘆きと祈り〜コラールとトッカーター〜(福島弘和)
- 淨心学院中・高/萩原裕治(兵庫) マグノリア スターメンツ〜シカゴからニューオーリンズ列車の旅〜(S.ダニエ)
- 兵庫県立高砂南高/吉田康介(兵庫) 華の伽羅香〜花も花なれ、人も人なれ〜(藤屋雅徳)
- 京都朝鮮中高級学校/李相大(京都) 銀河の記憶(李相大)
- 和歌山県立新宮高/亀谷寛史(和歌山) バルバレスク(片岡寛晶)
- 滋賀県立石部高/鳥濱敬昭(滋賀) ファンタスタマゴリア(阿部勇一)
- 膳立社高/古賀喜北古(大阪) 鬼娘〜ある美しい少女の形〜(田村修平)
- 香里ヌヴェール学院中・高/細川竜之介(大阪) 無邪の祈り(柳屋雅徳)
- 奈良文化高/吉崎直之(奈良) 西遊記〜天竺への道(佐瀬勇人)
- 滋賀県立堅田高/長尾晃紀(滋賀) 遙遠の海〜アウロラを求めて〜(田村修平)
- 西大科学園高/川内恵理奈(奈良) 天満月の夜に浮かぶオオイヤサの恋(柳屋雅徳)
- 大阪信愛学院中・高/櫻川義夫(大阪) 喜劇劇「こうもり」セレクション(1.ジュリアスII世)

大阪府立自塚南高/寺本達夫(大阪) ちはやぶる(柳屋雅徳)

近畿大学附属新宮高・中・南木啓司(和歌山) 天満月の夜に浮かぶオオイヤサの恋(柳屋雅徳)

京都市立堀川高/藤田駿(京都) エンジェル・イン・ザ・ダーク(田村修平)

### ●中学校の部小編成

- 豊中市立第七中/家木裕幸(大阪) ゲマトリア(天野正道)
- 神戸市立丸山中/濱田廣恒(兵庫) モンセラット(ハバチ澤教司)
- 和歌山市立有功中/山本晃平(和歌山) 西遊記〜天竺への道(佐瀬勇人)
- 甲賀市立城山中/市野知子(滋賀) 土蜘蛛伝説〜能「土蜘蛛」物語による狂詩曲(松下倫士)
- 南あわじ市・洲本市組合立広田中/村上泰子(兵庫) プンタン ドス アマンテス(加藤大輝)
- 堺市立さつき野中/杉田勇介(大阪) 大いなる約束の大地〜チンギス・ハーン(鈴木英史)
- 京都市立花山中/出野清里(京都) 天満月の夜に浮かぶオオイヤサの恋(柳屋雅徳)
- 甲賀市立信楽中/大村智規(滋賀) 木花之咲耶姫〜吹奏楽と打楽器群のための神話〜(片岡寛晶)
- 五條市立立花山中/米澤亨子(奈良) アトラス〜夢への地図〜(福島弘和)
- 安曇市立山崎西中/石田知子(兵庫) 秘儀II(西村朋)
- 河合町立河合高第二中/藤井彰希(奈良) ミュージカル「ミス・サイゴン」より(C.M.シエンバル)
- 京都府立洛北高附属中/佐藤誠治(京都) 静寂と躍動〜竜竜川〜(内藤友樹)

豊岡市立日高東中/難波佐千子(兵庫) ザバサオプシシセラテア(郷間幹男)

加古川市立陸奥中/加藤真也(兵庫) 大いなる約束の大地〜チンギス・ハーン(鈴木英史)

守口市立錦中/一ノ瀬美剛(大阪) 大いなる約束の大地〜チンギス・ハーン(鈴木英史)

泉佐野市立佐野中/豊島貴夫(大阪) 鳥之石楠船神〜吹奏楽と打楽器群のための神話(片岡寛晶)

長岡京市立立岡第四中/加田宗義(京都) 喜劇劇「伯爵夫人マリツツ」セレクション(片岡寛晶)

長岡京市立立岡第四中/加田宗義(京都) 喜劇劇「伯爵夫人マリツツ」セレクション(片岡寛晶)

橋本市立岡田中/阿波谷理美(和歌山) 不滅の光(ジュリアスII世)

●大学の部

近畿大学/西田圭志(大阪) (W)「交響的舞曲」より(S.ラフマニノフ)

立命館大学/金井信之(大阪) (V)メトロポリス 1927(グ.グラハム)

関西学院大学/近藤久敏(兵庫) (W)サウンドバリアー(M.アーナルド)

京都橋科大学/山本一宏(京都) (V)「コックウオウ・シンフォニー」より(D.ブルジョワ)

龍谷大学/若林義人(京都) (V)プリュセル・レクイエム(B.アッパルモン)

滋賀県立立大/森脇あかり(滋賀) (W)歌劇「トゥーランドット」より(G.プッチーニ)

関西大学/福田亨(大阪) (II)交響的狂詩曲(福島弘和)

●職場・一般の部

浦生市立イストリクパンド/押部直克(大阪) (I)アイヴァンホー(B.アッパルモン)

大塚吹奏楽団/仁科太祐(大阪) (I)二つの交響的断章(V.ネリベル)

宝塚市吹奏楽団/渡辺秀之(兵庫) (I)祈りの手(田村修平)

大津シンフォニックバンド/中嶋民男(滋賀) (W)吹奏楽のための協奏曲(高昌帥)

尼崎市吹奏楽団/田中弘(兵庫) (W)管弦楽組曲「第六の幸運をもたらす宿」より(M.アーナルド)

草津吹奏楽団/柳内重亮子(滋賀) (I)民衆を導く自由の女神(柳屋雅徳)

龍谷シンフォニックバンド/尾玉知昭(京都) (V)パッサライツ(J.シュテアル)

甲斐東〜ヴェルヴァーグ・ウインドオーケストラ/永田隆博(兵庫) (W)音の香り(福島弘和)

創価学会吹奏楽団/伊勢敏之(大阪) (W)富士山〜北斎の版画に触発されて〜(真島俊夫)

大住シンフォニックバンド/尾崎雅規(京都) (W)波の見える風景(真島俊夫)

立命館フィルハーモニックウインドス/茶屋克彦(大阪) (W)バレエ組曲「エスタンシア」より(A.ヒナステラ)

大津吹奏楽団/山田すなみ男(滋賀) (W)斐伊川に流るるタンジナダ姫の涙(柳屋雅徳)

西宮市吹奏楽団/小谷勝夫(兵庫) (III)巨人の肩にのって(P.クラハム)

セントディアンサンブル/福島秀行(奈良) (III)トリトン・エムファニス(長生淳)

M's Sound Factory/高木宏之(奈良) (W)シンフォニックパノパノのためのパッサカリア(兼田敏)

奈良市吹奏楽団/松岡徳郎(奈良) (III)艦隊IV「行進」(西村朋)

ショーアクサンブル/北田勝巳(和歌山) (III)アパラチアの春(A.コーブランド)

●中学校の部A

加古川市立夜の高中/野村康雄(兵庫) (W)「永劫の翼」〜ジョン・フレミングの法則(ハバチ澤教司)

天理中/竹内崇史(奈良) (I)バガニーニの主題による幻想変奏曲(1.ババース)

姫路市立大白書中/津田徳隆(兵庫) (W)喜劇劇「美しきエクス」序曲(1.オッパエンバル)

海南市立第三中/東村千香子(和歌山) (W)大いなる約束の大地〜チンギス・ハーン(鈴木英史)

宝塚市立中山五山中/渡辺秀之(兵庫) (W)シンフォニックパノパノのためのパッサカリア(兼田敏)

西宮市立甲斐中/清水健悟(兵庫) (II)プリュセル・レクイエム(B.アッパルモン)

大阪市立梅香中/呉龍寿(大阪) (II)プロミシングスカイ(R.W.スミス)

和歌山市立西和/小山東剛(和歌山) (I)大仏と鹿(酒井裕)

大阪市立堀江中/谷本卓(大阪) (I)ドラゴンの年(P.スパーク)

生駒市立光明中/大西潤之(奈良) (W)ミュージカル「レミゼラブル」より(C.M.シエンバル)

香芝市立香芝中/本村公玄(奈良) (II)想ひ麗し浄瑠璃の雫(柳屋雅徳)

大阪市立鈴江中/南由賀(大阪) (W)呪文と踊り(1.B.チャナス)

豊中市立第十一中/橋本裕行(大阪) (I)ル・ジャン・ド・ラムール・エ・ドゥ・ラ・プリエール(松下倫士)

生駒市立生駒中/山上隆弘(奈良) (I)ドラゴンの年(2017年版)(P.スパーク)

堺市立福泉中/菊一旭大(大阪) (W)ウインドオーケストラのためのバラッド(高昌帥)

宝塚市立宝梅中/直場一夫(兵庫) (W)巴里の女彫(真島俊夫)

精華町立精華西中/弓矢帆子(京都) (I)交響詩「モンニヤールの詩」(1.ヴァン・デル・ロースト)

草津市立老上中/安川健治(滋賀) (W)秋の時の告知〜ジーザス・クライスト〜(片岡寛晶)

吹田市立豊津西中/大西麻菜(大阪) (I)喜劇劇「こうもり」セレクション(1.ジュリアスII世)

守山市立守山南中/中井彰加(滋賀) (II)天の御主神〜吹奏楽のための神話〜(片岡寛晶)

関西創価中/山中広一(大阪) (W)斐伊川に流るるタンジナダ姫の涙(柳屋雅徳)

加古川市立立岡第二中/中原淳子(兵庫) (I)ピース・ピースと鳥たちは歌う(伊藤藤英)

宇治市立東宇治中/山崎拓郎(京都) (W)喜劇劇「ロシアの皇太子」セレクション(F.レハール)

大阪市立蒲生中/田里直資子(大阪) (I)歌劇「トスカ」より(G.プッチーニ)

長岡京市立長岡第二中/服部信自(京都) (I)大いなる約束の大地〜チンギス・ハーン(鈴木英史)

西宮市立塩瀬中/高木敏(兵庫) (W)大いなる約束の大地〜チンギス・ハーン(鈴木英史)

守山市立明富中/武藤千尋(滋賀) (W)プラトンの洞窟からの脱出(S.メリロ)

●**高等学校の部A**  
 甲子園学院中・高/永田隆博(兵庫) (W) ウィンドオーケストラのためのマイインド  
 スケープ(高昌帥) (W) The Tigriss (狭間美樹)  
 京都南洋高/葛城武周(京都) (W) The Tigriss (狭間美樹)  
 滋賀県立膳所高/木間匠夫(滋賀) (W) アリュージェル・レクイエム(B.アッパルモ  
 ント)  
 洛南高/池内毅彦(京都) (V) 古塔礼讃(柳田康之扶)  
 滝川第二高/西谷尚生(兵庫) (W) 巨人の肩にのって(P.グラハム)  
 遠逝高・中/萬波弘和(大阪) (W) 楽劇「ソロメ」より(R.シュトラウス)  
 大阪府立淀川工科高/小橋新大(大阪) (W) ハレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2  
 組曲より(M.ラヴェル)  
 尼崎市立尼崎高/羽地晴隆(兵庫) (T) 「レクイエム」より(G.ヴェルディ)  
 明海学院高/小野川昭博(大阪) (W) 白鷺の月の輝き夜(藤屋雅徳)  
 和歌山県立志保高/森貞春(和歌山) (W) シンフォニック第3番「響きの森」  
 (福島弘和)  
 京都府立京都すずば高/西尾秀樹(京都) (W) 黎明のエスキース(阿部勇一)  
 奈良市立一条高/岩見健太郎(奈良) (T) シンフォニック第3番「響きの森」(福  
 島弘和)  
 兵庫県立加古川東高/恋野善樹(兵庫) (W) ラッキードラゴーン～第五福竜丸の記  
 憶～(福島弘和)  
 東海大学付属大阪仰光高/藤本律宏(大阪) (W) 「スベイン狂詩曲」より(M.ラヴ  
 エル)  
 尼崎市立尼崎双星高/宮藤三千男(兵庫) (T) ハレエ音楽「中国の不思議な役人」  
 より(B.バルトーク)  
 京都精華学園高/阿蘇良恵(京都) (T) パッハの名による幻想曲とフーガ(F.リス  
 ト)  
 近畿大学附屬高/小谷康夫(大阪) (W) レミニサンス(長生学)  
 天理高/吉田秀高(奈良) (T) ウィンドオーケストラのためのメインドスケープ  
 (高昌帥)  
 兵庫県立西宮高/堀川恵生(兵庫) (V) アリュージェル・レクイエム(B.アッパルモ  
 ント)  
 和歌山県立向陽中・高/今西秀彰(和歌山) (V) 富士山-北斎の版面に触発され  
 て～(真島俊夫)  
 近江兄弟社高/西村賢介(滋賀) (T) 富士山-北斎の版面に触発されて～(真島俊  
 夫)  
 立命館守山高/曾根威志(滋賀) (W) 楽劇「フェドラー」より(T.ゾルゲル)  
 大阪府藤高/梅田隆司(大阪) (V) 吹奏楽のための協奏曲(高昌帥)  
 精華高/吉延勝也(大阪) (V) アリュージェル・レクイエム(B.アッパルモント)

**第62回全日本吹奏楽コンクール中国大会**  
 8月20日(金)・21日(土)・22日(日)… 鳥根県民会館

●**高等学校の部B**  
 鳥根県立浜田高/藤重佳久(鳥根) (W) 吹奏楽のための風情詩「陽が昇るとき」(高  
 昌帥)  
 鳥取県立米子東高/置名祐樹(鳥取) (W) エレジー-Iジェラシー(J.ア=ハーン)

おかやま山陽高/松本壮史(岡山) (W) ハレエ音楽「マ=メー=ル=ロワ」より(M.ラ  
 ヴェル)  
 山口県立防府高/上田悠明(福岡) (V) アニマメア ルーチェ(福島弘和)  
 呉市立呉高/川口靖子(広島) (T) アリュージェル・レクイエム(B.アッパルモント)  
 明誠学院高/稲生健一(岡山) (T) ハレエ音楽「ダフニスとクロエ」第二組曲より  
 (M.ラヴェル)  
 広島国際学院高/浦上忠裕(広島) (W) 天雷无妄(天野正道)  
 鳥根県立出雲商業高/片岡利之(鳥根) (W) Mont Fuji～北斎の版面に触発され  
 て～(真島俊夫)  
 修道高/水野清朗(広島) (W) 喜歌劇「天国と地獄」序曲(J.オッフェンバック)  
 山口県立下松高/梅本純子 (T) アリュージェル・レクイエム(B.アッパルモント)  
 就美高/小沢功(岡山) (W) ノートルダムの鐘より(A.メンデル)  
 比治山女子高/小西結介(広島) (V) 交響詩「ロワームの祭より」(O.レスピーギ)  
 岡山県立芸芸高/田中久士(岡山) (W) ハレエ音楽「三角帽子」より(M.フアラヤ)  
 鳥根県立豊高/中川重則(鳥根) (W) ドラゴンの年(P.スベーク)  
 山口県立徳山高/井野好子(山口) (W) 楽劇「マン・イン・スコー」より(G.プッチー  
 ニ)  
 鳥取県立米子西高/長富陽一(鳥取) (W) ラファイックア=ア=ネ=ジュタット=イン=  
 ベヴェウ=ア=グ=エ= (T.ドス)  
 山口県立防府西高/藤田隆行(山口) (W) 過ぎ去りし年の亡霊(J.デイヴィッド)  
 出雲北陵高/原田実(鳥根) (V) デイオニソスの祭り(F.ジュミット)  
 翔英学園米子北高/大曲義和(鳥取) (W) 楽劇「トロスカ」より(G.プッチーニ)  
 広島翔洋高/大西俊二(広島) (W) 「GR」より(天野正道)  
 江の川学園 石見智翠館高/田義崇史(鳥根) (V) 復興(保科洋)  
 ●**中学校の部**  
 出雲市立南中/但馬日記(鳥根) (T) 華の伽羅香～花も花なれ人も人なれ～(柳屋  
 雅徳)  
 鳥取県立桜丘中/山内かおり(鳥取) (T) 楽劇「カヴァレリア=ルスタイカーナ」  
 より(P.マスカニ)  
 倉敷市立南中/難波愛(岡山) (T) 大いなる約束の大地～チンギス=ハーン(鈴木  
 英史)  
 下松市立安永中/中村泰久(山口) (W) 森の贈り物(酒井裕)  
 広島市立安佐中/黒木聡太(広島) (W) 喜歌劇「メリー=ウィドウ」=セレクション  
 (F.レハール)  
 松江市立第一中/仲田啓二(鳥根) (W) 朝鮮民謡の主題による変奏曲(J.B.チャ  
 ス)  
 米子市立後藤中/米原真吾(鳥取) (W) 内触覚的変容(天野正道)  
 広島県立豊明中/岡田正文(広島) (W) ケルト民謡による組曲(ケルト民謡)  
 山口市立立川中/林直幸(山口) (W) 無伴奏ヴァイオリンのためのバルティータ  
 第2番=短調 BWV.1004より(J.S.バッハ)  
 修道中/山田拓馬(広島) (W) 楽劇「魔笛」セレクション(W.A.モーツァルト)  
 出雲市立第三中/高橋勇気(鳥根) (W) トリアロ=トリアルム(高昌帥)  
 岡山市立芳泉中/岡光憲二(岡山) (W) アリュージェル=レクイエム(B.アッパルモ  
 ント)  
 岡山県立岡山操山中/菅藤美保(岡山) (W) オリエンテの光茫～ウィンドオーケス  
 トラのために～(片岡寛晃)  
 防府市立華陽中/谷村一美(山口) (T) 三つのジャポニスム(真島俊夫)  
 防府市立桑山中/広井琴子(山口) (W) シンフォニックバンドのためのパッサカリ  
 ア(兼田スズキ)

広島市立東原中/古本茂(広島) (W) ル=マ=ニア民族舞曲(B.バルトーク)  
 出雲市立第一中/坂根伸哉(鳥根) (W) 楽劇「ソロメ」より(R.シュトラウス)  
 出雲市立山中/伊竹靖(鳥根) (W) 歌劇「トゥーランドット」より(G.プッチーニ)  
 岡山市立大中/藤永伸一郎(岡山) (W) ウイズ=ハート=アンド=ヴォイス(D.ギ  
 リングハム)  
 松江市立総社東中/塩津樹(岡山) (W) ヘルガリン=狂詩曲 第2番(F.リスト)  
 米子市立福米中/今岡祐二(鳥取) (W) ケルト民謡による組曲(ケルト民謡)  
 ●**大学の部**  
 山口大学/松田和寛(山口) (W) バガニーニの主題による狂詩曲(S.ラフマニノフ)  
 広島修道大学/小長野隆太(広島) (W) 鳥之石楠花神曲=吹奏楽と打楽器群のための  
 神話(片岡寛晃)  
 鳥根大学/西海嵩子(鳥根) (T) ハレエ組曲「青銅の騎士」より(R.グリエール)  
 松江工業高等専門学校/島谷智文(鳥根) (W) 吹奏楽のための音詩「輝きの海」  
 (大木澤敏)  
 川崎医療福祉大学/岩田俊哉(岡山) (W) 秘儀IV(行進) (西村朗)  
 広島大学/榎並谷友貴(広島) (W) 復興(保科洋)  
 岡山大学/田中俊也(岡山) (T) オリレアンの少女(天野正道)  
 ●**小編成の部**  
 ●**小編成の部**  
 (中学校)  
 美郷町立呂智中/相本祐樹(鳥根) 「ひまわり、15本」～ヴェイセント=ヴァン=ゴ  
 ッホに寄せて(大木澤敏)  
 赤磐市立高陽中/吉田雅一(岡山) 秘儀II (西村朗)  
 大山町立中山中/山下麻里奈(鳥取) 古都=四季の彩り(大木澤敏)  
 大田市立第二中/藤田良子(鳥根) 縁乱～能「桜川」の物語によるラプソディ(依  
 下倫士)  
 下松市立久保中/中村淳朗(山口) 春に寄せて～風は光り、春はひらめく～(福島  
 弘和)  
 江田県立立三高中/藤山奈奈(広島) 縁乱～能「桜川」の物語によるラプソディ(依  
 下倫士)  
 鳥取市立北中/大広晴美(鳥取) 春に寄せて～風は光り、春はひらめく～(福島弘  
 和)  
 川本町立川本中/荻安智美(鳥根) アシユラ(石川健人)  
 広島市立吉島中/山田めぐみ(広島) 聖なる丘～(福島弘和)  
 倉敷市立玉島西中/竹内律子(岡山) 秘儀II (西村朗)  
 防府市立佐波中/廣田ひろみ(山口) マザーマ(太平洋北西部の伝説) (J.チャ  
 タウエイ)  
 (高等学校)  
 鳥根県立益田翔陽高/森井康子(鳥根) オペレッタ「白馬亭にて」(R.パナツキー)  
 山陽学園高/川野聖心(岡山) 内触覚的変容(天野正道)  
 岡山県作陽高/山口徹(岡山) 縁乱～能「桜川」の物語によるラプソディ(依下倫  
 士)  
 鳥根県立鳥根中央高/藤原愛(鳥根) 聖エルモの火=ウィンドオーケストラのた  
 めに(片岡寛晃)  
 山口県立熊毛南高/福田亮(山口) アスファルト=カクテル(J.マツキー)  
 広島県立日市高/谷本修(広島) 縁乱～能「桜川」の物語によるラプソディ(依  
 下倫士)  
 鳥取県立境高/徳山京子(鳥取) ケルト民謡による組曲(小編成部) (ケルト民謡)  
 永島学園松江西高/日野直樹(鳥根) 天女の舞～能「羽衣」の物語によるラプソ  
 ディ(依下倫士)

鳥取県立吉倉総合産業高／竹内美咲(鳥取) 天空の騎士～吹奏楽のためのファンタジー(片岡寛昌)  
山口県立岩国総合高／小松秀之(山口) 鬼姫～ある美しき幻影～吹奏楽小編成版(田村修平)  
広島新庄高／黒木聡太(広島) ちはやぶる。(榊屋雅徳)

### ●職場・一般の部

廿日市吹奏楽クラブ／藤本信紀(広島) (V) 蒼き三日月の夜(榊屋雅徳)  
勝田町一番地寄衣楽団／朝田翔三(鳥取) (W) ドリーム・ダンス・イン・ザ・ダーク(井岡昌樹)  
出雲吹奏楽団／仲田守(鳥取) (W) 8つのソング民謡 Op.58(A.リヤード)  
防府吹奏楽団／松本吉明(山口) (W) タイム・フォア・アウトレイジ!(M.ビュッツ)  
緑社吹奏楽団／上田耕司(岡山) (W) 「GR」より(天野正道)  
米子ウインドオーケストラ／中在正明(鳥取) (I) ガルダの翼(藤瀬勇人)  
出雲交響吹奏楽団一線／関利行(鳥取) (I) 組曲「ガリレオ衛星」コンポーザーズ・エディション(三澤寛)  
祇園ウインドアンサンブル／大咲司朗(広島) (W) 森の贈り物(酒井裕)  
下松市吹奏楽団／上田悠明(山口) (W) オペラ「ある水師の物語」によるパラフレース(伊藤康夫)  
倉敷市民吹奏楽団グリーンハーモニー／佐藤道郎(岡山) (I) ランチノ・ミニ・ダンス・デュアリスマ(天野正道)  
広島シンフォニック・フアマリア吹奏楽団／古土井正巳(広島) (W) マリアの七つの悲しみ(榊屋雅徳)

## 第69回全日本吹奏楽コンクール四国支部大会

8月20日(金)・21日(土)・22日(日) … 松山市民会館

### ●中学校B部門

西条市立丹原東中／飯尾博美(愛媛) 鬼姫～ある美しき幻影～(田村修平)  
阿波市立一宮中／瀧川郁代(徳島) いつも風 廻り会う空(福岡弘和)  
高松市立阿波中／荒岡雅壽枝(香川) 「風を纏る」～吹奏楽のためのセレナード(鈴木英史)  
徳島市立東中／横山新(高知) ストレンジン・ユモア(J.マッキー)  
安芸市立清水ヶ丘中／山岡芳(高知) マカーム・ダンス～8人のフレキシブルアンサンブルのために(片岡寛昌)  
四国中央市立立川之江南中／小林裕(愛媛) 「クープランの墓」より(M.ラヴェル)  
阿南市立阿南第二中／遠藤佳代(徳島) デイ バイ デイ (A.ストダール・P.ウエストン)／ゲントウエイ(C.ティラー)  
東かがわ市立大川中／鎌野あゆみ(香川県) 掃除用具のファンタジー(三浦秀秋)

### ●高等学校B部門

香川師範中／高／鈴木愛実(香川) 吹奏楽のためのブラランゲイによる変奏曲(濱口大祐)  
新田高／後成貞輔(愛媛) 天之御主神～吹奏楽のための神話～(片岡寛昌)  
高知県立中村高／坂田悠里(高知) ムジカ・アヴァンズ～ウインド・アンサンブルのために(片岡寛昌)  
徳島県立名西高／山根幹(徳島) ムジカ・アヴァンズ～ウインド・アンサンブルのために(片岡寛昌)

### ●中学校A部門

さぬき市立長尾中／宗田和希(香川) (V) アベージュ・アルカシシエール(福岡弘和)  
高松市立藤野中／大久保重二(愛媛) (I) 私僕Ⅲ(不死鳥) (西村朋)  
高松市立盛岡中／瀧田武利(高知) (I) 私僕Ⅲ(不死鳥) (西村朋)  
香美市立藤野中／深川益也(高知) (W) 斐伊川に流るるクシナダ姫の涙(榊屋雅徳)  
丸亀市立西中／大松英祐(香川) (I) ガ・レット・マシオン(P.グラハム)  
四国中央市立立江北中／清水望(愛媛) (W) 組曲「D」より(G.フォーレ)  
高松市立香東中／渋谷幸美(香川) (W) 鹿馬の夜より(柳田鉄之夫)  
四国中央市立三島東中／藤誌義久(愛媛) (W) ティル・ナル・ノーグー～幻影の島～(榊屋雅徳)  
北島町立北島中／笹野潤(徳島) (I) 歌劇「アリアナーナ・クルヴァル」より(F.チャレー)  
松山市立立中／坪田美知子(愛媛) (II) フリュエッセル・レクイエム(B.アッパルメント)

鳴門市第一中／海部由佳(徳島) (II) 喜びの島(C.ドビュッシー)  
南国市立香長中／瀧田好野(高知) (W) 鳥之木桶船神～吹奏楽と打楽器器のための神話(片岡寛昌)  
徳島市東中／藤本達代(徳島) (II) 交響曲第3番 作品89(J.バーンス)  
松山市立南中／高岡美二(愛媛) (I) 築地松抄～熊野古道の幻想～(福岡弘和)  
多度津町立多度津中／大平寿(香川) (I) 木花之咲耶那～吹奏楽と打楽器器のための神話(片岡寛昌)  
松山市立立水中／栗田純(愛媛) (I) カブレラ・テイとモンテッキ～「ロメオとジュリエット」その愛と死～(天野正道)  
高松市立古高松中／木村一裕(香川) (W) フェスティバル・ヴァリエーション(C.T.スミス)  
高知大学教育学部附属中／島山裕世(高知) (I) 天空の騎士～吹奏楽のためのファンタジー(片岡寛昌)  
高松市立本礼中／三田健太郎(香川) (I) 歌劇「トスカ」より(G.プッチーニ)  
徳島市国府中／福田久博(徳島) (W) 吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」(高川昌訓)  
愛媛大学教育学部附属中／三根優子(愛媛) (W) 歌劇「道化師」より(R.レオンカヴァッロ)

### ●大学部門

四国大学／小川一彦(徳島) (W) 鳳凰が舞う～印象、京都、石庭 金閣寺(真島俊夫)  
香川県立飯山高専攻科看護科／矢野一誠(香川) (W) いつも風 廻り会う空(福岡弘和)

### ●高等学校A部門

愛媛県立山南高／二宮洋子(愛媛) (W) カブレラ・テイとモンテッキ～「ロメオとジュリエット」その愛と死～(天野正道)  
愛媛県立伊予高／池田努(愛媛) (I) 吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」(高川昌訓)  
高知県立岡豊高／山本美恵(高知) (V) パッサカリアとワグナー ハ短調 582番(J.S.バッハ)  
徳島県立徳島商業高／長町美希(徳島) (II) 歌劇「オーゴリ公」より(A.ボロディン)  
高松第一高／石川幸司(香川) (W) バレエ音楽「三角帽子」より(M.ワグナー)  
愛媛県立山本東高／長谷川公彦(愛媛) (IV) ルンバ・ラブソング(斎藤敏)  
香川県立高松北中／高／小根哲也(香川) (V) 吹奏楽のための交響曲「ワイン・ダーク・シー」(J.マッキー)

徳島県立富岡西高／常陸賢生(徳島) (I) 蒼き三日月の夜(榊屋雅徳)  
香川県立高松高／山塚英司(香川) (W) 「GR」より(天野正道)  
高知学芸高／三谷安宏(高知) (W) 沢地幸(天野正道)  
愛媛県立山中央高／小西智(愛媛) (I) 歌劇「フェードラ」より(U.ジョルダーン)  
徳島県立城南高／和泉康洋(徳島) (V) 歌劇「カヴァレリア・ルステイカー」より(P.マスカニー)  
愛媛県立三島高／谷口真也(愛媛) (W) アップフェロー・チエ(高昌樹)  
香川県立高松松井中／渡多翼(香川) (W) 歌劇「トゥワンランドット」より(G.プッチーニ)  
愛媛県立立山山中高等学校 若海音楽(愛媛) (II) ヴァイオリン協奏曲第1番イ短調 作品77(D.シヨスタコヴィチ)  
香川県立坂出高／田中博(香川) (W) 吹奏楽のための協奏曲(高昌樹)  
高知県立高知西高／高知国際高／藤原慶彦(高知) (V) アデュエンデ(L.アラコン)

### ●職場・一般部門

高松市民吹奏楽団／金川公久(香川) (W) ウインド・オーケストラのためのバラッド(高昌樹)  
鏡野吹奏楽団／弘田清明(高知) (II) 「GR」より(天野正道)  
BMSウインドアンサンブル／安藝豊(徳島) (V) カントゥス・ソナーレ(鈴木英史)  
愛媛交響吹奏楽団ウエーブ／柿並陽子(愛媛) (I) 空中都市「マチュピチュ」～隠された太陽神殿の謎(八木澤教司)  
勝原大征とゆかいな音楽仲間たち／藤原大征(愛媛) (III) ラッキードラゴン～第五福丸丸の記憶～(福岡弘和)

## 第66回九州吹奏楽コンクール

8月20日(金)・21日(土)・22日(日) … 福岡サンパレス ホテル&ホール  
8月28日(土)・8月29日(日) … 宮崎市民文化ホール

### ●小学生の部

鹿児島大学教育学部附属小／渡邊健二(鹿児島) スプリングフィールド(広瀬勇人)  
秋津ジュニアウインドオーケストラ／岩井宏二郎(熊本) 蒼き海と船乗り(広瀬勇人)  
鹿児島市立和田小／瀧みづほ(鹿児島) マジェスティア(J.スウェアリアンジェン)  
都城市立西小／片野和紀(宮崎) ミュージカル「ウエストサイドストーリー」より(L.バーンスタイン)  
鹿児島市立立上吹奏楽部／丸田吹龍(鹿児島) トム・ティット・トット(榊屋雅徳)  
佐賀大学教育学部附属小／鶴利邦(佐賀) バンドのための民謡(J.A.コーデイル)  
ウインドアンサンブル高橋／佐藤祥子(大分) クレジット オブ ノビリティ(R.シエルドン)  
鹿児島市立立谷小／黒木祐亮子(鹿児島) カルカソンスの城(広瀬勇人)  
鹿児島市立東谷山小／船梨みどり(鹿児島) センチュアリ(J.スウェアリアンジェン)  
鹿児島市立大龍小／本野みゆき(鹿児島) ゴールデン・ジュビリー(佐藤華&黒川圭一)  
五福風流街ウイイズ／吉野浩一(熊本) このみちや～山頭火が見た風景～(足立正)  
天草市立本城北小吹奏楽団／猪口由美(熊本) マードックからの最後の手紙(榊屋

雅徳)

北中城村立北中城小／伊藤涼香(沖繩) ロンドンテリーの歌～よろこびの序曲～  
(アイランド民謡)

八重瀬町立東風平小／常眞博博(沖繩) 王の剣(R.W.スミス)

垂水市立垂水小／上野久美(鹿児島) あの大草原の向こうへ(堀田庸元)

福岡市立平尾小／西川典子(福岡) 大自然の序曲(富士原裕章)

天草市立小川吹奏楽部／山西浩徳(熊本) フェスティバル(V.ネリベル)

長崎市立山里小／田上健人(長崎) グロリアス・メモリー(若村雄太)

鹿児島市立武岡台小／久多津子(鹿児島) スプリングシティー-3月のある日(下田和輝)

宜野湾市立嘉数小／喜友名正美(沖繩) 故郷～希望への序曲～(岡野貞一)

薩摩川内市立平佐西小／里根太郎(鹿児島) ゴーデン サークル(E.ハックビー)

宮崎市立大淀小／長沼康孝(宮崎) いにしへの夕影に(石毛里佳)

●**中学校の部**

小郡市立小郡中／森山直志(福岡) (1)風が如く～祭り～(柳屋雅徳)

大分市立種田中／柳谷一宏(大分) (1)組曲「ハーリィ・ヤー・ノ・シユ。」より(Z.コダーイ)

福岡市立姪浜中／松田さや香(福岡) (1)シンフォニエッタ第2番「祈りの鐘」(福島弘和)

都城市立榎ヶ丘中／西浦節貴(宮崎) (W)交響曲第1番「グラーレル」より(天野正道)

長崎市立戸町中／加藤賢紀(長崎) (W)交響曲第2番「オデッセイ」より(R.W.スミス)

大村市立大村中／坪田明子(長崎) (1)大いなる約束の大地～チンギス・ハーン(鈴木美史)

宮崎市立大淀中／上原英人(宮崎) (1)富士山～北斎の版画に触発されて～(真島俊夫)

宮古島市立平良中／下地健作(沖繩) (1)秘歌Ⅳ(行進)(西村朝)

鹿児島市立立岡中／内田寛(鹿児島) (W)巨人の肩に乗って(P.クララム)

福岡市立元岡中／辻正太郎(福岡) (W)復興(保井洋)

福岡市立成童中／弓垂希子(佐賀) (W)シンフォニエッタ第3番「響きの森」(福島弘和)

福岡市立長丘中／宮本昇(福岡) (W)シンフォニエッタ第3番「響きの森」(福岡弘和)

熊本市立西山中／高嶋博明(熊本) (1)メタモルフォーゼ～吹奏楽による交響的変奏(中編成版)(内藤友樹)

福岡市立城南中／小寺聡(福岡) (1)天雷无妄(天野正道)

大分市立立野中／菅藤成子(大分) (1)GRより(大編成版)(天野正道)

八代市立第四中／村岡成子(熊本) (1)マードックからの最後の手紙(柳屋雅徳)

北中城村立北中城中／久保田知世(沖繩) (W)ルイ・ブージョワの賛歌による変奏曲(C.T.スミス)

福岡県立門司学園中／中嶋恭子(福岡) (1)大いなる約束の大地～チンギス・ハーン(鈴木美史)

沖崎市立美業中／仲地綾子(沖繩) (W)交響的詩曲「走れメロス」(福島弘和)

天草市立本渡中／福島一磨(熊本) (1)シンフォニエッタ第3番「響きの森」(福岡弘和)

福岡市立那珂中／加藤善博(福岡) (W)大いなる約束の大地～チンギス・ハーン(鈴木美史)

奄美市立朝日中／橋口通(鹿児島) (W)天女の舞～能「羽衣」の物語によるラヴァディ(松下倫士)

久留米市立幸田山中／二宮敬介(福岡) (W)ナブッコ序曲(G.ヴェルディ)

延岡市立東海中／中島香織(宮崎) (1)若き英雄の挑戦 4四柱馬(鹿野草平)

薩摩川内市立内中央中／平原進一朗(鹿児島) (W)月下に浮かぶひとすじの道標～3.11震災の祈り～(柳屋雅徳)

長崎市立山里中／平野康徳(長崎) (W)サイレントムービー-組曲(M.エレビー)

佐賀市立鍋島中／矢田舞美(佐賀) (W)聖エロモの火～ウインドオーケストラのために(片岡寛晶)

福岡市立立洋中／川島徹也(福岡) (W)サガ・キャンディダ-魔法使いの7つの印象～(B.アッパルセント)

●**高等学校の部**

玉名女子高／米田真一(熊本) (1)マードックからの最後の手紙(柳屋雅徳)

奥田学園創成館高／山本史郎(長崎) (1)吹奏楽のためのエッセイⅡ(福島弘和)

九州産業大学付属九州高／小川哲平(福岡) (W)交響曲第4番より(D.マスタラシカ)

福岡県立福岡高／西崎克豊(福岡) (W)シンフォニエッタ第2番「祈りの鐘」(福島弘和)

佐賀県立佐佐木高／柳尾聖史(佐賀) (1)GRより(天野正道)

大分中・大分高／竹内紀夫(大分) (W)交響変奏曲(平吉毅州)

沖縄県立宮高／玉城菜々子(沖繩) (1)バレエ音楽「三角帽子」より(M.フアラヤ)

宮崎県立宮崎高／中山栄治(宮崎) (W)バレエ音楽「中国の不思議な役人」(B.バルトーク)

長崎県立西陵高／遠藤克子(長崎) (1)吹奏楽のための交響曲「ワインダーク・シ」より(J.マッキー)

神村学園中等部 高等部 久木田恵理子(鹿児島) (W)組曲「名誉・勇氣・誓約」(S.メリロ)

延岡学園高／根山達己(宮崎) (W)歌劇「スカ」第3幕(G.プッチーニ)

福岡県立嘉徳高／射野／伏見宣秀(福岡) (W)アパチアの春(A.コーゴランド)

福岡工業大学附属成東高／幸喜隆(福岡) (W)バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲より(M.ラヴェル)

西日本短期大学附属高／八島清太(福岡) (1)GRより(天野正道)

精華女子高／梶内敦昭(福岡) (1)巨人の肩に乗って(P.クララム)

沖縄県立コガ高／西田都(沖繩) (W)シンフォニエッタ第3番「響きの森」(福岡弘和)

熊本県立熊本北高／荒木真(熊本) (1)オペラ座の怪人「ハイライト」(A.L.ウェバー)

飯塚高／畑中洋介(福岡) (W)キリストの復活～ゲツセメネの祈り(柳屋雅徳)

鹿児島市立高野中／敦立大(福岡) (1)吹奏楽のための協奏曲(高昌帥)

鹿児島県立嘉徳高／久石純也(鹿児島) (W)交響詩「ローマの噴水」より(O.レスピーギ)

鹿児島県立加治木高／永井哲(鹿児島) (W)ルイ・ブージョワの賛歌による変奏曲(C.T.スミス)

八代百合学園高／服部明子(熊本) (1)ザ・タイグレス(妹岡美帆)

大分県立大分豊后高／中村謙之介(大分) (W)宇宙の音楽(P.スバーク)

福岡市立福岡高／塚林綾(福岡) (1)交響曲第3番 作品89 (J.バーンズ)

佐賀学園高／高里隆弘(佐賀) (W)ハリアンの夢(P.グラム)

宮崎県立白高／園田玉紀(宮崎) (W)想ひ麗し浄瑠璃姫の華(柳屋雅徳)

長崎県立長崎高／長崎東中／中野文大(長崎) (W)歌劇「トゥーランドット」より(G.プッチーニ)

活水中・高／杉町たみ(長崎) (W)吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」(高

昌帥)

●**大学の部**

琉球大学／宮良一生(沖縄) (1)マードックからの最後の手紙(柳屋雅徳)

鹿児島大学／油田京涼(鹿児島) (W)吹奏楽のための協奏交響曲(福島弘和)

日本経済大学／柴田裕二(福岡) (W)復興(保井洋)

佐賀大学／野口龍誠(佐賀) (W)妾伊川に流るるカンナダ姫の涙(柳屋雅徳)

活水女子大学／三好直英(長崎) (W)キリストの復活～ゲツセメネの祈り～(柳屋雅徳)

宮崎大学／藤松美咲(宮崎) (W)華の伽羅香～花も花なれ 人も人なれ～(柳屋雅徳)

福岡大学／花岡金光(福岡) (W)歌劇「アドリアーノ・ルクヴァーレ」より(F.チレリ)

福岡工業大学／松井裕子(福岡) (W)交響曲第4番(D.マスタラシカ)

熊本学園大学／早川英一(熊本) (W)ファンタスマゴリア(阿部勇一)

別府大学／安部よつ子(大分) (W)インシユタイン(T.D.ス)

●**職場・一般の部**

宮之城吹奏楽団／柳原勇作(鹿児島) (W)トリビュート(M.キャンパハガ)

那覇市民吹奏楽団／興義幸英(沖縄) (W)プスター-4つのロマの舞曲～(J.ヴァン・デル・ローネ)

佐賀市民吹奏楽団／南里隆弘(佐賀) (W)巨人の肩に乗って(P.クララム)

サムランド音楽オケルスター／足立陽平(長崎) (W)ていーだ(酒井裕)

ウインドアンサンブルテイラミス・前浦正巳(沖縄) (W)オリエンタルアラブアンディ-ウインドオーケストラのための～(片岡寛晶)

ウインドアンサンブルDOS／長崎治太郎(鹿児島) (1)月下に浮かぶひとすじの道標(柳屋雅徳)

ジョー・カンバーン・ウインドアンサンブル／新見準平(大分) (W)アルメニアン・ダンスハート1(A.リード)

福岡交響吹奏楽団／福田法之(福岡) (W)プロメテウスの雅歌(鈴木美史)

コンフォート・ウインドアンサンブル／吉原哲(福岡) (1)吹奏楽のための交響詩「ぐりよざ」(伊藤康夫)

宮崎市民吹奏楽団／三原丹(宮崎) (W)愛と祈りの歌(松下倫士)

碧流アンサンブル／村上か人(熊本) (W)ザ・セプテント・ナイト・オブ・ジュライ(酒井裕)

熊本ウインドオーケストラ／桐田信一郎(熊本) (W)ウイークエンド・イン・ニュー・ヨーク(P.スバーク)

西市民吹奏楽団／松井裕子(福岡) (W)Crossfire-November 22(柳屋雅徳)

熊本市民吹奏楽団／北内直也(熊本) (W)ていーだ(酒井裕)

春日市民吹奏楽団／人詩清菜(福岡) (1)ファイアー・クワイネ・スイーツ・フェア・プラスオケルグスター(天野正道)

天草吹奏楽団／山西浩徳(熊本) (W)大いなる約束の大地～チンギス・ハーン(鈴木美史)

プリチスト吹奏楽団久留米／福田篤(福岡) (W)「エニグマ変奏曲」Op.36より(E.W.エルガー)

早良市民吹奏楽団／西崎克豊(福岡) (W)吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」(高昌帥)

アンサンブル・ラフォーリア／田中朋子(長崎) (W)ちはやぶる(柳屋雅徳)

J.S.B.吹奏楽団／東人照(鹿児島) (W)GRより(天野正道)

すいそうがく  
第218号

二〇二三年一月発行

発行所  
〒102-0075

全日本吹奏楽連盟事務局  
東京都千代田区三番町二四

TEL 03-3234-6028  
林三番町ビル5F

FAX 03-3234-1005

(振替) 001601814457  
印刷所 (株)NHKビジネスクリエイト