

山口県総合芸術文化祭2023
第62回 全日本吹奏楽コンクール山口県大会

開 催 要 項

- 1 目 的 コンクールをととして、吹奏楽演奏技能の向上をはかるとともに、優秀な演奏を鑑賞することによって音楽に対する理解を深め、本県音楽芸術の振興を図る。あわせて全日本吹奏楽コンクール中国大会並びに全日本小学生バンドフェスティバル中国大会出場の資格選考を行う。

部 別	小学生、高等学校、大学、職場・一般	中学生
主 催	やまぐち文化プログラム実行委員会（山口県（公財）山口きらめき財団） 山口県教育委員会	山口県文化連盟（一社）山口県観光連盟 山口県吹奏楽連盟 朝日新聞社
共 催	下関市 下関市教育委員会 山口県高等学校文化連盟	防府市 防府市教育委員会 山口県中学校文化連盟
後 援	山口県小学校長会	山口県中学校長会
主 管	山口県吹奏楽連盟下関地区	防府地区吹奏楽連盟
開催日時 部 門	7月28日（金）高等学校C、B、小編成 29日（土）高等学校A 30日（日）小学生、大学、職場・一般	8月 4日（金）中学生B 5日（土）中学生C、小編成 6日（日）中学生A 8日（火）全部門予備日
会 場	下関市民会館 下関市竹崎町4-5-1 電話 083-231-6401	三友カピタルホール（防府市公会堂） 防府市緑町1-9-1 電話 0835-23-2211

◎中学生および高等学校の部は申し込み団体数により日程を変更する可能性があります。

ホームページに掲載する実施要項の進行表で御確認ください。※掲載予定日 6月30日（金）

- 2 参加資格 山口県吹奏楽連盟の加盟会員（本年度年会費既納会員）であり、（一社）全日本吹奏楽連盟の規定に即していること。

3 要 領

部門	部	人 員 制 限	演奏時間	演 奏 曲 目
	小学生	なし	7分以内	自由曲のみ
A	中学生	指揮者を除いて 50名以内	12分以内	・課題曲（全日本吹奏楽連盟の指定による） I 行進曲「煌めきの朝」 牧野圭吾／作曲 （第32回朝日作曲賞受賞作品） II ポロネーズとアリア ～吹奏楽のために～ 宮下秀樹／作曲 III レトロ 天野正道／作曲 （2023年度全日本吹奏楽連盟委嘱作品） IV マーチ「ペガサスの夢」 水口 透／作曲 ・自由曲
	高等学校	指揮者を除いて 55名以内		
	大学	指揮者を除いて 55名以内		
	職場・一般	指揮者を除いて 65名以内		
B	上に同じ	なし	7分以内	自由曲のみ
C	上に同じ	指揮者を除いて 25名以内	5分以内	自由曲のみ
小編成	中学生	指揮者を除いて 25名以内	7分以内	自由曲のみ
	高等学校			

- 4 審査員 7月28日(金)～30日(日) 小学生、高等学校、大学、職場・一般の部
 中央 小長谷宗一(作曲)
 木管 翁 優子 中村めぐみ
 金管 小林泰一郎 白石 実
 打楽器 木村美千子
 指揮 中井 章徳
- 8月4日(金)～6日(日) 中学生の部
 中央 小長谷宗一(作曲)
 木管 菅付 章宏 松井 裕子
 金管 木村 寛仁 山城 宏樹
 打楽器 木村美千子
 指揮 中井 章徳

- 5 表彰
- ・規定違反と認められた場合(演奏時間超過・参加資格など)は審査の対象から除外する。
 - ・審査方法は審査内規に準ずる。
 - ・各部門・各部別にそれぞれ表彰する。
 (A・小編成部門、小学生の部:金・銀・銅賞)(B・C部門:優秀・優良賞)
 - ・部門別で優れた団体に下記の大賞、特賞を贈る。
 - ◎コンクール大賞(山口県知事賞)
 - ・中学生A部門の最優秀団体
 - ・高等学校A部門の最優秀団体
 - ・大学の部、及び職場・一般の部の最優秀団体
 - ◎コンクール特賞(山口県教育長賞)
 - ・小学生の部、中学生小編成部門、高等学校小編成部門それぞれの最優秀団体
 - ・A部門のうち、中学生、高等学校の部各4団体、大学、職場・一般の部各2団体、また小編成部門の中学生、高等学校の部各2団体を県代表として、中国大会(8月19日、20日、21日 岡山県:倉敷市民会館)に推薦する。
 - ・小学生の部6団体を全日本小学生バンドフェスティバル中国大会(10月8日、広島県:広島サンプラザ)に推薦する。
 - ◎小学生の部はステージマーチング部門と座奏部門に分ける。ステージマーチング部門に参加できる団体は、前年度にマーチングコンテスト山口県大会小学生の部に参加した団体に限る。両部門の合計点の高い順に金銀銅賞を授与し、6団体を県代表とする。
 - ・本年度は表彰式を実施するが、必ずしも出席は求めない。(審査結果は当日20時を目安に山口県吹奏楽連盟ホームページに掲載し、表彰式を欠席した団体の賞状等は後日郵送する。)

- 6 参加費納入
- ・団体参加料

A 部門	15,000円	B 部門	10,000円
C 部門	8,000円	小学生の部	10,000円
小編成部門	12,000円		
 - ・個人参加料 プログラム記載人数(氏名不記載者を含む)×1,000円
(プログラム代含む)
 - ・ピアノ使用料 3,000円(使用する団体のみ)

上記の金額を下記の郵便口座へ振り込み(※払込人氏名は団体名でお願いします)、その郵便振込用紙の「払込票兼受領証」のコピー(A4)を「申込書①」と共に送付してください。
 (※振込用紙は添付していません。郵便局に備え付けの振込用紙等をご利用ください。)

口座番号 01520-7-24693

加入者名 山口県吹奏楽連盟事務局

(他の金融機関からの場合)店名 一五九 預金種目 当座 口座番号 0024693

- 7 備付備品 ピアノ（442Hz）、譜面台
ティンパニ4台、バスドラム ※詳細は実施要項に掲載いたします。
- 8 ピアノ位置 打楽器搬出入の合理性を考え、本年度は以下のとおりとします。
A部門・・・・・・・・・・・・・・・・・・ステージ上手（向かって右側）に固定する
その他の全部門及び小学生の部・・・・・・・・ステージのどこでも（上手、下手、中央）自由
※ピアノを使用しない団体の演奏時には、全部門ともピアノは上手に出ています。
※A部門は上手固定ですが、上手側であれば多少の移動は可です。
※本年度の中国大会のピアノ位置は上手側です。（小編成は自由）
- 9 申し込み 「コンクール2023申込フォーム」（Excel ファイル）の「入力用シート」に入力すると自動的に「申込書①（参加申込書）」及び「申込書②（プログラム作成資料）」が出来上がります。
以下のものを下記の送付先アドレスにメール送付してください。
- (1) 入力を完了した**申込フォーム**（Excel ファイル）
 - (2) **「申込書①」を印刷し職印を押印したもの**（PDF ファイル）
 - (3) 参加費を納入した郵便振込用紙の**払込票兼受領証（A4コピー）**（PDF ファイル）
 - (4) **「申込書②」を印刷し外字がわかるよう手書きで記入したもの**（PDF ファイル）
- ※（4）は出演者氏名等に外字がある場合のみで、外字のない場合は送付不要
◎メールの件名に、部門・団体名をお書きください。例）高A〇〇高、中B〇〇中
◎受信確認メールを返信します。送信後2日以内に返信がない場合はご連絡ください。
◎PDF ファイルのメール送付（2）（3）（4）が難しい場合は郵送でも受け付けますが、締切日までに事務局へ届かなかった場合は無効とします。

（送付先）メール suiren-yamaguchi@chic.ocn.ne.jp

郵送 〒747-1232 防府市大字台道 36-1 防府西高校内
山口県吹奏楽連盟事務局 藤田隆行 宛

締切 6月21日（水）17時必着

- 10 プログラムに掲載する出演者氏名等について（別紙参照）
個人情報保護法により、プログラムには同意がとれた者のみの氏名を掲載します。まず別紙個人情報記載事項確認書を人数分印刷して配付の上、各団体で取りまとめてください。申込フォームへ入力する際、先に同意する者の氏名を入力し、最後に同意しない者の氏名を入力し、緑色の名簿掲載という欄はプルダウンで「掲載しない」を選択してください。そうすれば、プログラム作成資料に氏名は出ませんが、出演者数には自動的に加算されます。なお、この確認書は大会終了まで各団体で保管しておいてください。（事務局に送付しないでください。）提出された名簿はプログラム用以外には一切使用しません。また大会終了後主催者の責任においてすぐに原稿を破棄いたします。
- 11 入場券
- ・一般入場料は大人1,500円、小・中・高校生1,000円です。
 - ・未就学児は入場できません。
 - ・前売券販売については、実施要項に掲載いたします。
 - ・**個人参加料を支払った者は該当の大会日のみ出演者リボンで客席に入場できます。**
- 12 運搬補助員 補助員の上限人数は設けません。ステージへの搬入・搬出を含めて会場内での楽器の移動について、本年度は係員がお手伝いをしますが、原則として各団体の責任で行ってください。演奏終了後の次団体との間隔を3分で設定して大会を進行いたします。
- 13 その他
- ・**実施要項は山口県吹奏楽連盟ホームページに掲載するので、各自でダウンロードして利用してください。※掲載予定日 6月30日（金）**